INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: TOVAR TRILLERAS AINOHA	**Edad (años y meses): 3 AÑOS 5 MESES**
Fecha de la entrega del informe: MARZO DEL 2025	**Nivel: Ceibas E**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante este tiempo de acogida y primeros días de Jardín infantil la maestra de ceibas E, propuso diversas experiencias cognitivas de pensar y crear, explorar su curiosidad con elementos de construcción y fichas encajables, y ensamblar piezas o material magnético, de esta manera los niños y niñas fomentaron la exploración libre, con el tiempo y espacio para experimentar, potenciando su motricidad y coordinación. Del mismo modo, el pensamiento lógico, la resolución creativa de problemas y la autonomía.

Se ha podido empezar a fortalecer su independencia y desapego hacia sus padres, como también ayudar en el reconocimiento y manejo de sus emociones, a través de la respiración profunda y contando hasta 10, se ha implementado vocabulario de la segunda lengua: canciones, colores y saludos.

igualmente, se dispuso rincones provocadores y enriquecidos de diferentes juguetes elementos, cuentos, instrumentos musicales para que los niños y niñas sintieran mayor tranquilidad tuvieran alegría por quedarse en el Open Lab de Maker,y que jugarán de manera espontánea, generando lasos de amistad. Por otro lado, En el parque y la cancha realizamos experiencias de juego con pelotas, triciclos, juego de roles, interacción en las otras aulas de Ceibas que son laboratorios especializados: Arte y emociones, Representación, Luz y sombra, Maker y Programación. Se ejecutaron experiencias con el juego de roles y personificación, utilizando diversos atuendos, como también lectura de cuentos, exploración con diferentes texturas, los niños y niñas realizaron grafías de manera libre y guiada, así mismo, armar figuras, torres tridimensionales y planas. de esta manera se pretendió lograr la felicidad por volver al Jardín infantil. La maestra y los niños han establecido algunos acuerdos en el espacio de la asamblea a través, de valores como: el respeto, el compartir, organización de espacios, no correr en los pasillos y las rutinas alimentarias e higiénicas como el correcto uso del comedor, lavarse las manos para consumir los alimentos, sentarse bien en la silla, no hablar tan fuerte en el comedor, ser amables con los demás y las dinámicas vividas en el jardín infantil.

Durante el mes de febrero nos encontramos creando acuerdos en los espacios de asamblea como: subir y bajar las escaleras agarrados del pasamanos, en los desplazamientos por los pasillos se debe realizar caminando y atrás de la maestra, solo se debe correr en el parque, ser delicados con los compañeros, compartir, trabajar en equipo, realizar el proceso de lavado de manos haciendo buen uso del agua, consumir verduras, frutas, carnes y ensaladas.

Relacionado con el material pedagógico, nos encontramos en el reconocimiento del material identificando cada una de las fichas como: Las fichas de engranaje, de encajar, fichas magnéticas, fichas de unir y de conectar, identificando como se puede construir o crear, igualmente no introducir

las fichas a la boca, nariz u oído, y así poco a poco vamos creando nuestro Libro de acuerdos, como también el panel de habitantes y el reconocimiento de la imagen corporal, dibujándola con lápiz en la hoja, identificando cabeza y las partes del rostro, tronco y extremidades.

Durante el mes de marzo la maestra ha generado diversos prototipados con cajas de cartón, donde los niños y niñas han utilizado este recurso promoviendo el juego simbólico creando con las cajas y poder diseñar, probar, y ajustar soluciones al crear: casas, edificios, castillos, automóviles, piscinas, naves espaciales, carretillas entre otros, igualmente usando su cuerpo como medio de construcción convirtiéndose como una herramienta esencial a la hora de construir, puesto que con sus brazos extendidos, formaron un gran círculo, como si fueran los cimientos de una casa. la maestra a través de las siguientes preguntas metacognitivas indagaba: ¿Ustedes creen que la casa tiene ventanas? ¿Puertas? El cual los niños y niñas abriendo y cerrando sus cuerpos, invitando a todos a entrar y salir de la casa, así mismo, se encuentran en el proceso de aprender a armar, donde descubren que con cintas o lana pueden unir dos o más piezas, de esta manera poco a poco van llegando al concepto de ingeniería para niños, es importante resaltar que las experiencias se acompañan del área cognitivas, emocional físicas y del lenguaje.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Ainoha es una niña que consume verduras y ensaladas, pero en ocasiones se le debe cucharear los alimentos, se le debe trabajar en casa el proceso de independencia. Se recomienda fomentar desde casa el proceso de autonomía a la hora de limpiarse solos, después de hacer sus necesidades, Ainoha Le encanta experimentar en diferentes espacios de la fundación, mostrando gran curiosidad por explorar nuevos ambientes. Uno de sus lugares favoritos es la ludoteca, donde disfruta hojear cuentos sobre diversas temáticas, le encanta ir al parque para jugar con tierra y palos, explorando su entorno en compañía de Saray, Susan y Luciana.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Ainoha ingresa el 20 de enero al jardín infantil, el cual durante el mes tiene inasistencia de dos días, en los primeros días al ingresar genero un poco de llanto, pero se tranquilizaba con facilidad, aunque cabe resaltar que sus dos días mantenía como un pequeño susurro de llanto, que iba desvaneciendo en el transcurso del día. Ainoha es una niña alegre y feliz en el jardín infantil, puesto que este es un espacio que necesitaba para interactuar y compartir con otros compañeros.

Ainoha poco a poco ha logrado una base segura en el jardín infantil al explorar su entorno y construir con diversos materiales pedagógicos, igualmente Ainoha ha fomentado su habilidad emocional, al despedirse de su madre de manera tranquila y segura, lo que ha permitido explorar su independencia de manera gradual, ajustándose a nuevos espacios y situaciones de su contexto real.

Ainoha le encanta divertirse en el parque y explorar con tierra, jugar con sus amigas Mía Victoria y Salomé. Ainoha es una niña independiente en sus procesos higiénicos y poco a poco ha generado avances en su proceso alimenticio puesto que en ocasiones desea que la maestra le cuchareé los alimentos, proceso que se debe reforzar en casa, para generar la independencia y autonomía que necesitamos lograr en Ainoha.

Durante este mes de febrero, Ainoha tuvo de inasistencia 8 veces, asistiendo solo 11 días al jardín infantil, el cual se pudo apreciar en Ainoha que disfrutó de las experiencias relaciondas con Maker. A nivel cognitivo, mostró un interés particular por los patrones y la resolución de problemas al construir estructuras con bloques y fichas. Emocionalmente, mostró una gran satisfacción al ver su trabajo terminado y compartió con sus compañeros su alegría, principalmente con su amiga Susan y Mia Victoria. Ainoha poco a poco está aprendiendo a compartir puesto que en ocasiones todos los objetos o materiales de la mesa los quiere solo para ella.

Durante este mes de marzo, Ainoha tuvo 6 días de inasistencia por enfermedad respiratoria, Ainoha disfruta de diversas experiencias pedagógicas a través del juego y la interacción constante con sus compañeros y poco a poco a estado compartiendo con sus compañeros, igualmente cabe resaltar un momentos que realizo con su muñeco Picachu, el cual compartió con Susan, Saray, y Emily, siendo ella el centro de atención, por otro lado, se puede apreciar que en algunos momentos llora a la hora de despedirse de la madre, pero solo es, en ese momento, Ainoha disfruta de experiencias en el parque al correr libremente, divirtiéndose con sus amigas, le encanta recoger flores para macerarla por medio de palos, agregándoles tierra, agua y pasto, realizando una mezcla, también cabe de resaltar su proceso grafico ya que dibuja su esquema corporal, desarrollando la comprensión inicial de su cuerpo y sus partes. De esta manera Ainoha comienzan a representar de forma simple su cuerpo, generalmente con dibujos esquemáticos, el cual realiza círculos para la cabeza y líneas o formas simples para los brazos, piernas y torso, identificando que tiene ojos, nariz, boca y cabello. Por otro lado, construye diversas figuras por medio de fichas lego, dándole sentido a su creatividad.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

___.___

_____

_____

_____

_____

_____

_____

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

_____

_____

_____

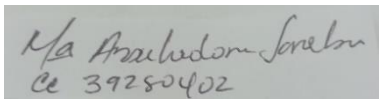
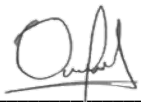
_____

_____

_____

_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	 _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	 _____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: BELTAN MENDOZA JADEN	**Edad (años y meses):** 3 **AÑOS 6 MESES**
Fecha de la entrega del informe: MARZO DEL 2025	**Nivel: Ceibas E**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante este tiempo de acogida y primeros días de Jardín infantil la maestra de ceibas E, propuso diversas experiencias cognitivas de pensar y crear, explorar su curiosidad con elementos de construcción y fichas encajables, y ensamblar piezas o material magnético, de esta manera los niños y niñas fomentaron la exploración libre, con el tiempo y espacio para experimentar, potenciando su motricidad y coordinación. Del mismo modo, el pensamiento lógico, la resolución creativa de problemas y la autonomía.

Se ha podido empezar a fortalecer su independencia y desapego hacia sus padres, como también ayudar en el reconocimiento y manejo de sus emociones, a través de la respiración profunda y contando hasta 10, se ha implementado vocabulario de la segunda lengua: canciones, colores y saludos.

igualmente, se dispuso rincones provocadores y enriquecidos de diferentes juguetes elementos, cuentos, instrumentos musicales para que los niños y niñas sintieran mayor tranquilidad tuvieran alegría por quedarse en el Open Lab de Maker,y que jugarán de manera espontánea, generando lasos de amistad. Por otro lado, En el parque y la cancha realizamos experiencias de juego con pelotas, triciclos, juego de roles, interacción en las otras aulas de Ceibas que son laboratorios especializados: Arte y emociones, Representación, Luz y sombra, Maker y Programación. Se ejecutaron experiencias con el juego de roles y personificación, utilizando diversos atuendos, como también lectura de cuentos, exploración con diferentes texturas, los niños y niñas realizaron grafías de manera libre y guiada, así mismo, armar figuras, torres tridimensionales y planas. de esta manera se pretendió lograr la felicidad por volver al Jardín infantil. La maestra y los niños han establecido algunos acuerdos en el espacio de la asamblea a través, de valores como: el respeto, el compartir, organización de espacios, no correr en los pasillos y las rutinas alimentarias e higiénicas como el correcto uso del comedor, lavarse las manos para consumir los alimentos, sentarse bien en la silla, no hablar tan fuerte en el comedor, ser amables con los demás y las dinámicas vividas en el jardín infantil.

Durante el mes de febrero nos encontramos creando acuerdos en los espacios de asamblea como: subir y bajar las escaleras agarrados del pasamanos, en los desplazamientos por los pasillos se debe realizar caminando y atrás de la maestra, solo se debe correr en el parque, ser delicados con los compañeros, compartir, trabajar en equipo, realizar el proceso de lavado de manos haciendo buen uso del agua, consumir verduras, frutas, carnes y ensaladas.

Relacionado con el material pedagógico, nos encontramos en el reconocimiento del material identificando cada una de las fichas como: Las fichas de engranaje, de encajar, fichas magnéticas, fichas de unir y de conectar, identificando como se puede construir o crear, igualmente no introducir

las fichas a la boca, nariz u oído, y así poco a poco vamos creando nuestro Libro de acuerdos, como también el panel de habitantes y el reconocimiento de la imagen corporal, dibujándola con lápiz en la hoja, identificando cabeza y las partes del rostro, tronco y extremidades.

Durante el mes de marzo la maestra ha generado diversos prototipados con cajas de cartón, donde los niños y niñas han utilizado este recurso promoviendo el juego simbólico creando con las cajas y poder diseñar, probar, y ajustar soluciones al crear: casas, edificios, castillos, automóviles, piscinas, naves espaciales, carretillas entre otros, igualmente usando su cuerpo como medio de construcción convirtiéndose como una herramienta esencial a la hora de construir, puesto que con sus brazos extendidos, formaron un gran círculo, como si fueran los cimientos de una casa. la maestra a través de las siguientes preguntas metacognitivas indagaba: ¿Ustedes creen que la casa tiene ventanas? ¿Puertas? El cual los niños y niñas abriendo y cerrando sus cuerpos, invitando a todos a entrar y salir de la casa, así mismo, se encuentran en el proceso de aprender a armar, donde descubren que con cintas o lana pueden unir dos o más piezas, de esta manera poco a poco van llegando al concepto de ingeniería para niños, es importante resaltar que las experiencias se acompañan del área cognitivas, emocional físicas y del lenguaje.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Jaden es un niño que disfruta comer bien y cuidar su alimentación. Aunque tiene una preferencia por ciertos alimentos, en ocasiones le cuesta un poco comer algunas verduras. A pesar de esto, siempre está dispuesto a intentarlo y sigue aprendiendo sobre la importancia de una alimentación balanceada. Le encanta experimentar en diferentes espacios de la fundación, mostrando gran curiosidad por explorar nuevos ambientes. Uno de sus lugares favoritos es la ludoteca, donde disfruta hojear cuentos sobre diversas temáticas. Su amor por la lectura es evidente, ya que le gusta sumergirse en historias que despiertan su imaginación y creatividad.

también Jaden disfruta mucho del gimnasio, un espacio donde se siente completamente libre para moverse. Le fascina realizar diferentes movimientos con su cuerpo, explorando sus habilidades motrices de manera fluida y divertida. Además, es muy cuidadoso con sus compañeros en este espacio, mostrando siempre respeto y asegurándose de que todos se sientan cómodos mientras juegan.

En cuanto a su personalidad, Jaden es un niño muy seguro de sí mismo, con una gran capacidad para comunicarse claramente con sus compañeros. Esta habilidad lo convierte en un líder natural, ya que sabe cómo organizar juegos y dirigir actividades de forma efectiva, lo que refleja su madurez emocional y social para su edad.

A través de las experiencias pedagógicas, Jaden ha comenzado a generar preguntas metacognitivas que lo ayudan a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje y experiencias que realiza. Estas preguntas no solo demuestran su interés por comprender más profundamente lo que está aprendiendo, sino también su capacidad para pensar de manera crítica sobre su entorno y sus experiencias. Además, Jaden no solo está involucrado en la experiencia práctica, sino que también

está desarrollando habilidades de pensamiento reflexivo y crítico que lo ayudarán a seguir aprendiendo y mejorando sus procesos de diseño.

En resumen, Jaden es un niño con una gran capacidad para interactuar con su entorno, explorar diferentes espacios y desarrollar habilidades tanto cognitivas como emocionales. Su curiosidad, habilidades de liderazgo y pensamiento crítico lo convierten en un estudiante excepcionalmente reflexivo y capaz.

Se recomienda fomentar desde casa el proceso de autonomía a la hora de limpiarse solo, después de hacer sus necesidades.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Jaden ingresa el 20 de enero, el cual su acogida fue muy favorable generando confianza y tranquilidad con su maestra, como también identificar que su hermano Killian está en otra aula, Jaden es un niño muy sociable, el cual logro de manera inmediata la integración al grupo, como también compartir con ellos al interactuar nuevos espacios como el parque, la ludoteca, la cancha, Jaden es un niño muy activo y creativo en el Open Lab de maker, donde crea y aprende fomentando sus habilidades cognitivas y motoras, igualmente su atención y concentración y la resolución creativa de problemas, puesto que experimenta y aprende de manera lúdica y autónoma, comentando de esta manera la serie de habilidades claves para su desarrollo integral. Poco a poco ha logrado por periodos cortos atención y concentración ya que al inicio quería estar en varios espacios, aun le cuesta, pero vamos en el proceso.

Durante el mes de febrero se pudo apreciar en Jaden que disfruta de las experiencias relaciondas en Maker, mostró una gran capacidad para colaborar con otros niños y tomar decisiones en conjunto. A nivel cognitivo, mostró un interés particular por los patrones y la resolución de problemas al construir estructuras con bloques y fichas. Destacó por su habilidad para expresarse verbalmente, explicando detalladamente las ideas detrás de sus creaciones. Emocionalmente, demostró una gran satisfacción al ver su trabajo terminado y compartió su alegría con sus compañeros Maximiliano y Alejandro.

Jaden, todo el tiempo esta interactuando con sus compañeros, le encanta jugar en el parque con Alejandro y Maximiliano, puesto que les gusta correr y disfrutar todos los espacios. En las experiencias pedagógicas realiza diferentes figuras con diversas fichas. Durante este mes se ha trabajado el esquema corporal, plasmándolo en la hoja con el lápiz, dándoles a conocer de una manera más vivencial su corporalidad. Jaden ha representado con el movimiento de su cuerpo círculos, rectángulo y triangulo, desarrollando una comprensión inicial de las partes de su cuerpo. De esta manera Alejandro ha comenzado a representar con su cuerpo formas simples, acompañado de dibujos esquemáticos. Realiza círculos con la cabeza, líneas o formas simples con los brazos, piernas y torso, identificando que tiene ojos, nariz, boca y cuello. Estas dinámicas han favorecido el

desarrollo de la motricidad fina, la coordinación y la conciencia corporal, identificando partes del cuerpo, lo que contribuye a su desarrollo cognitivo y emocional.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

._____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	Ma Asuladon Sorelm Ce 39280402 _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: CONTRERAS JACOME ANTONELLA	**Edad (años y meses): 3 AÑOS 1 MESES**
Fecha de la entrega del informe: MARZO DEL 2025	**Nivel: Ceibas E**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante este tiempo de acogida y primeros días de Jardín infantil la maestra de ceibas E, propuso diversas experiencias cognitivas de pensar y crear, explorar su curiosidad con elementos de construcción y fichas encajables, y ensamblar piezas o material magnético, de esta manera los niños y niñas fomentaron la exploración libre, con el tiempo y espacio para experimentar, potenciando su motricidad y coordinación. Del mismo modo, el pensamiento lógico, la resolución creativa de problemas y la autonomía.

Se ha podido empezar a fortalecer su independencia y desapego hacia sus padres, como también ayudar en el reconocimiento y manejo de sus emociones, a través de la respiración profunda y contando hasta 10, se ha implementado vocabulario de la segunda lengua: canciones, colores y saludos.

igualmente, se dispuso rincones provocadores y enriquecidos de diferentes juguetes elementos, cuentos, instrumentos musicales para que los niños y niñas sintieran mayor tranquilidad tuvieran alegría por quedarse en el Open Lab de Maker,y que jugarán de manera espontánea, generando lasos de amistad. Por otro lado, En el parque y la cancha realizamos experiencias de juego con pelotas, triciclos, juego de roles, interacción en las otras aulas de Ceibas que son laboratorios especializados: Arte y emociones, Representación, Luz y sombra, Maker y Programación. Se ejecutaron experiencias con el juego de roles y personificación, utilizando diversos atuendos, como también lectura de cuentos, exploración con diferentes texturas, los niños y niñas realizaron grafías de manera libre y guiada, así mismo, armar figuras, torres tridimensionales y planas. de esta manera se pretendió lograr la felicidad por volver al Jardín infantil. La maestra y los niños han establecido algunos acuerdos en el espacio de la asamblea a través, de valores como: el respeto, el compartir, organización de espacios, no correr en los pasillos y las rutinas alimentarias e higiénicas como el correcto uso del comedor, lavarse las manos para consumir los alimentos, sentarse bien en la silla, no hablar tan fuerte en el comedor, ser amables con los demás y las dinámicas vividas en el jardín infantil.

Durante el mes de febrero nos encontramos creando acuerdos en los espacios de asamblea como: subir y bajar las escaleras agarrados del pasamanos, en los desplazamientos por los pasillos se debe realizar caminando y atrás de la maestra, solo se debe correr en el parque, ser delicados con los compañeros, compartir, trabajar en equipo, realizar el proceso de lavado de manos haciendo buen uso del agua, consumir verduras, frutas, carnes y ensaladas.

Relacionado con el material pedagógico, nos encontramos en el reconocimiento del material identificando cada una de las fichas como: Las fichas de engranaje, de encajar, fichas magnéticas, fichas de unir y de conectar, identificando como se puede construir o crear, igualmente no introducir

las fichas a la boca, nariz u oído, y así poco a poco vamos creando nuestro Libro de acuerdos, como también el panel de habitantes y el reconocimiento de la imagen corporal, dibujándola con lápiz en la hoja, identificando cabeza y las partes del rostro, tronco y extremidades.

Durante el mes de marzo la maestra ha generado diversos prototipados con cajas de cartón, donde los niños y niñas han utilizado este recurso promoviendo el juego simbólico creando con las cajas y poder diseñar, probar, y ajustar soluciones al crear: casas, edificios, castillos, automóviles, piscinas, naves espaciales, carretillas entre otros, igualmente usando su cuerpo como medio de construcción convirtiéndose como una herramienta esencial a la hora de construir, puesto que con sus brazos extendidos, formaron un gran círculo, como si fueran los cimientos de una casa. la maestra a través de las siguientes preguntas metacognitivas indagaba: ¿Ustedes creen que la casa tiene ventanas? ¿Puertas? El cual los niños y niñas abriendo y cerrando sus cuerpos, invitando a todos a entrar y salir de la casa, así mismo, se encuentran en el proceso de aprender a armar, donde descubren que con cintas o lana pueden unir dos o más piezas, de esta manera poco a poco van llegando al concepto de ingeniería para niños, es importante resaltar que las experiencias se acompañan del área cognitivas, emocional físicas y del lenguaje.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Antonella se encuentra en proceso de control de esfínteres, donde se logra avances significativos, igualmente a la hora de consumir verduras y ensaladas Antonella es una niña que se le dificulta consumir verduras y ensaladas y en ocasiones se le debe cucharear los alimentos, se le debe trabajar en casa el proceso de independencia. Se recomienda fomentar desde casa el proceso de autonomía a la hora de limpiarse sola, después de hacer sus necesidades, Antonella le encanta experimentar en diferentes espacios de la fundación, mostrando gran curiosidad por explorar nuevos ambientes. Uno de sus lugares favoritos es la ludoteca, donde disfruta hojear cuentos sobre diversas temáticas, le encanta ir al parque para jugar con tierra y palos, explorando su entorno en compañía de Saray, Susan y Luciana.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Antonella ingresa el 21 de enero su proceso de acogida fue muy favorable, puesto que es una niña tranquila, con facilidad se integró al grupo disfrutando de los espacios como el parque, la ludoteca, creando lazos de amistad con Valerie, Camila, Celeste, como también se ha mostrado activa y creativa en el Open Lab de Maker, donde crea y aprende fomentando sus habilidades cognitivas y motoras, igualmente su atención y concentración.

Antonella ingresa con pañal y se encuentra en el proceso de control de esfínteres, con respecto a la alimentación aun le cuesta consumir verduras y ensaladas, pero poco a poco las ingiere. Se debe reforzar este proceso en casa.

Durante el mes de febrero, se pudo apreciar en Antonella disfruta de las experiencias relaciondas con Maker, mostró una gran capacidad para colaborar con otros niños y tomar decisiones en

conjunto. A nivel cognitivo, mostró un interés particular por los patrones y la resolución de problemas al construir estructuras con bloques y fichas. Destacándose por su habilidad para expresarse verbalmente, explicando detalladamente las ideas detrás de sus creaciones. Emocionalmente, demostró una gran satisfacción al ver su trabajo terminado y compartió con sus compañeros su alegría, principalmente con su amiga Valerie.

Durante este mes de Marzo, Salome tuvo de inasistencia 7 días, 2 por salud y 5 porque el padre refiere que se los llevo para Pitalito Huila, por problemas con la madre.
Antonella ha generado avances significativos puesto que está controlando esfínteres, mostrándose segura e independiente a la hora de hacer lavado de manos y cepillado de dientes. Antonella es una niña que todo el tiempo esta interactuando con sus compañeros, se muestra alegre, le encanta cantar, bailar, jugar en el parque con sus compañeros, Antonella realiza diferentes figuras con diversas fichas. Durante este mes se ha trabajado el esquema corporal, plasmándolo en la hoja con el lápiz, dándoles a conocer de una manera más vivencial su corporalidad. Han representado con el movimiento de su cuerpo círculos, rectángulo y triangulo, desarrollando una comprensión inicial de las partes de su cuerpo. De esta manera Antonella ha comenzado a representar con su cuerpo formas simples, acompañado de dibujos esquemáticos. Realiza círculos con la cabeza, líneas o formas simples con los brazos, piernas y torso, identificando que tiene ojos, nariz, boca y cuello. Estas dinámicas han favorecido el desarrollo de la motricidad fina, la coordinación y la conciencia corporal, identificando partes del cuerpo, lo que contribuye a su desarrollo cognitivo y emocional.

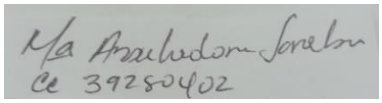
Se recomienda fomentar desde casa el proceso de autonomía a la hora de limpiarse solo, después de hacer sus necesidades.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

._____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO		
Padre, madre o acudiente: _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Profesor(a):*  _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador (a):*  _____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: CORONEL MORALES LUCIANA	**Edad (años y meses):** 3 **AÑOS**
Fecha de la entrega del informe: MARZO DEL 2025	**Nivel: Ceibas E**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante este tiempo de acogida y primeros días de Jardín infantil la maestra de ceibas E, propuso diversas experiencias cognitivas de pensar y crear, explorar su curiosidad con elementos de construcción y fichas encajables, y ensamblar piezas o material magnético, de esta manera los niños y niñas fomentaron la exploración libre, con el tiempo y espacio para experimentar, potenciando su motricidad y coordinación. Del mismo modo, el pensamiento lógico, la resolución creativa de problemas y la autonomía.

Se ha podido empezar a fortalecer su independencia y desapego hacia sus padres, como también ayudar en el reconocimiento y manejo de sus emociones, a través de la respiración profunda y contando hasta 10, se ha implementado vocabulario de la segunda lengua: canciones, colores y saludos.

igualmente, se dispuso rincones provocadores y enriquecidos de diferentes juguetes elementos, cuentos, instrumentos musicales para que los niños y niñas sintieran mayor tranquilidad tuvieran alegría por quedarse en el Open Lab de Maker,y que jugarán de manera espontánea, generando lasos de amistad. Por otro lado, En el parque y la cancha realizamos experiencias de juego con pelotas, triciclos, juego de roles, interacción en las otras aulas de Ceibas que son laboratorios especializados: Arte y emociones, Representación, Luz y sombra, Maker y Programación. Se ejecutaron experiencias con el juego de roles y personificación, utilizando diversos atuendos, como también lectura de cuentos, exploración con diferentes texturas, los niños y niñas realizaron grafías de manera libre y guiada, así mismo, armar figuras, torres tridimensionales y planas. de esta manera se pretendió lograr la felicidad por volver al Jardín infantil. La maestra y los niños han establecido algunos acuerdos en el espacio de la asamblea a través, de valores como: el respeto, el compartir, organización de espacios, no correr en los pasillos y las rutinas alimentarias e higiénicas como el correcto uso del comedor, lavarse las manos para consumir los alimentos, sentarse bien en la silla, no hablar tan fuerte en el comedor, ser amables con los demás y las dinámicas vividas en el jardín infantil.

Durante el mes de febrero nos encontramos creando acuerdos en los espacios de asamblea como: subir y bajar las escaleras agarrados del pasamanos, en los desplazamientos por los pasillos se debe realizar caminando y atrás de la maestra, solo se debe correr en el parque, ser delicados con los compañeros, compartir, trabajar en equipo, realizar el proceso de lavado de manos haciendo buen uso del agua, consumir verduras, frutas, carnes y ensaladas.

Relacionado con el material pedagógico, nos encontramos en el reconocimiento del material identificando cada una de las fichas como: Las fichas de engranaje, de encajar, fichas magnéticas, fichas de unir y de conectar, identificando como se puede construir o crear, igualmente no introducir

las fichas a la boca, nariz u oído, y así poco a poco vamos creando nuestro Libro de acuerdos, como también el panel de habitantes y el reconocimiento de la imagen corporal, dibujándola con lápiz en la hoja, identificando cabeza y las partes del rostro, tronco y extremidades.

Durante el mes de marzo la maestra ha generado diversos prototipados con cajas de cartón, donde los niños y niñas han utilizado este recurso promoviendo el juego simbólico creando con las cajas y poder diseñar, probar, y ajustar soluciones al crear: casas, edificios, castillos, automóviles, piscinas, naves espaciales, carretillas entre otros, igualmente usando su cuerpo como medio de construcción convirtiéndose como una herramienta esencial a la hora de construir, puesto que con sus brazos extendidos, formaron un gran círculo, como si fueran los cimientos de una casa. la maestra a través de las siguientes preguntas metacognitivas indagaba: ¿Ustedes creen que la casa tiene ventanas? ¿Puertas? El cual los niños y niñas abriendo y cerrando sus cuerpos, invitando a todos a entrar y salir de la casa, así mismo, se encuentran en el proceso de aprender a armar, donde descubren que con cintas o lana pueden unir dos o más piezas, de esta manera poco a poco van llegando al concepto de ingeniería para niños, es importante resaltar que las experiencias se acompañan del área cognitivas, emocional físicas y del lenguaje.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Luciana en su proceso alimenticio consume los alimentos que ella le provoca, no consume verduras ni ensaladas, se debe potenciar en casa el consumo de estos alimentos, le encanta explorar todos los espacios, como Maximiliano también disfruta mucho del gimnasio, un espacio donde se siente completamente libre para moverse. Le fascina realizar diferentes movimientos con su cuerpo, explorando sus habilidades motrices de manera fluida y divertida. Por lo regular se le facilita interactuar con todos sus compañeros y poco a poco esta manejando sus emociones.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Luciana ha generado grandes avances en el manejo de sus emociones, poco a poco ha logrado mantener la calma por medio de la inhalar y exhalar, contando hasta 10, logrando así bajar su tono de llanto y poco a poco su emoción de enojo, puesto que en ocasiones todo lo quiere lograr a través del llanto.

Luciana aun le cuesta seguir instrucciones, sus periodos de concentración y atención son cortos, la maestra continua trabajando con ella en estos procesos, para potenciar sus habilidades, poco a poco está logrando a sentarse de manera correcta en la silla, como también identificar que en las mesas no se puede subir, del mismo modo esperar a su maestra para los desplazamientos al comedor ó al baño, Luciana le encanta bailar, cantar, saltar, y disfrutar de experiencias a campo abierto, del mismo modo crear diversas figuras con fichas de su interés.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	Ma Asunción Sorelm Ce 39280402 _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: CORREA YEPEZ MATEO	**Edad (años y meses): 3 AÑOS 6 MESES**
Fecha de la entrega del informe: MARZO DEL 2025	**Nivel: Ceibas E**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante este tiempo de acogida y primeros días de Jardín infantil la maestra de ceibas E, propuso diversas experiencias cognitivas de pensar y crear, explorar su curiosidad con elementos de construcción y fichas encajables, y ensamblar piezas o material magnético, de esta manera los niños y niñas fomentaron la exploración libre, con el tiempo y espacio para experimentar, potenciando su motricidad y coordinación. Del mismo modo, el pensamiento lógico, la resolución creativa de problemas y la autonomía.

Se ha podido empezar a fortalecer su independencia y desapego hacia sus padres, como también ayudar en el reconocimiento y manejo de sus emociones, a través de la respiración profunda y contando hasta 10, se ha implementado vocabulario de la segunda lengua: canciones, colores y saludos.

igualmente, se dispuso rincones provocadores y enriquecidos de diferentes juguetes elementos, cuentos, instrumentos musicales para que los niños y niñas sintieran mayor tranquilidad tuvieran alegría por quedarse en el Open Lab de Maker,y que jugarán de manera espontánea, generando lasos de amistad. Por otro lado, En el parque y la cancha realizamos experiencias de juego con pelotas, triciclos, juego de roles, interacción en las otras aulas de Ceibas que son laboratorios especializados: Arte y emociones, Representación, Luz y sombra, Maker y Programación. Se ejecutaron experiencias con el juego de roles y personificación, utilizando diversos atuendos, como también lectura de cuentos, exploración con diferentes texturas, los niños y niñas realizaron grafías de manera libre y guiada, así mismo, armar figuras, torres tridimensionales y planas. de esta manera se pretendió lograr la felicidad por volver al Jardín infantil. La maestra y los niños han establecido algunos acuerdos en el espacio de la asamblea a través, de valores como: el respeto, el compartir, organización de espacios, no correr en los pasillos y las rutinas alimentarias e higiénicas como el correcto uso del comedor, lavarse las manos para consumir los alimentos, sentarse bien en la silla, no hablar tan fuerte en el comedor, ser amables con los demás y las dinámicas vividas en el jardín infantil.

Durante el mes de febrero nos encontramos creando acuerdos en los espacios de asamblea como: subir y bajar las escaleras agarrados del pasamanos, en los desplazamientos por los pasillos se debe realizar caminando y atrás de la maestra, solo se debe correr en el parque, ser delicados con los compañeros, compartir, trabajar en equipo, realizar el proceso de lavado de manos haciendo buen uso del agua, consumir verduras, frutas, carnes y ensaladas.

Relacionado con el material pedagógico, nos encontramos en el reconocimiento del material identificando cada una de las fichas como: Las fichas de engranaje, de encajar, fichas magnéticas, fichas de unir y de conectar, identificando como se puede construir o crear, igualmente no introducir las fichas a la boca, nariz u oído, y así poco a poco vamos creando nuestro Libro de acuerdos, como también el panel de habitantes y el reconocimiento de la imagen corporal, dibujándola con lápiz en la hoja, identificando cabeza y las partes del rostro, tronco y extremidades.

Durante el mes de marzo la maestra ha generado diversos prototipados con cajas de cartón, donde los niños y niñas han utilizado este recurso promoviendo el juego simbólico creando con las cajas y poder diseñar, probar, y ajustar soluciones al crear: casas, edificios, castillos, automóviles, piscinas, naves espaciales, carretillas entre otros, igualmente usando su cuerpo como medio de construcción convirtiéndose como una herramienta esencial a la hora de construir, puesto que con sus brazos extendidos, formaron un gran círculo, como si fueran los cimientos de una casa. la maestra a través de las siguientes preguntas metacognitivas indagaba: ¿Ustedes creen que la casa tiene ventanas? ¿Puertas? El cual los niños y niñas abriendo y cerrando sus cuerpos, invitando a todos a entrar y salir de la casa, así mismo, se encuentran en el proceso de aprender a armar, donde descubren que con cintas o lana pueden unir dos o más piezas, de esta manera poco a poco van llegando al concepto de ingeniería para niños, es importante resaltar que las experiencias se acompañan del área cognitivas, emocional físicas y del lenguaje.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Mateo es un niño que disfruta comer bien y cuidar su alimentación. Aunque tiene una preferencia por ciertos alimentos, en ocasiones le cuesta un poco comer algunas verduras. A pesar de esto, siempre está dispuesto a intentarlo y sigue aprendiendo sobre la importancia de una alimentación balanceada. Le encanta experimentar en diferentes espacios de la fundación, mostrando gran curiosidad por explorar nuevos ambientes. Uno de sus lugares favoritos es la ludoteca, donde disfruta hojear cuentos sobre diversas temáticas. Su amor por la lectura es evidente, ya que le gusta sumergirse en historias que despiertan su imaginación y creatividad.

también Mateo disfruta mucho del gimnasio, un espacio donde se siente completamente libre para moverse. Le fascina realizar diferentes movimientos con su cuerpo, explorando sus habilidades motrices de manera fluida y divertida. Además, poco a poco esta aprendiendo a ser mas cuidadoso con sus compañeros, generando lazos de amistad.

En cuanto a su personalidad, Mateo con personas ajenas a su maestra, se puede mostrar un poco reacio, pronunciando siempre no. Aunque se encuentra en proceso de ser más empático.

Mateo acudió a una cita de fonoaudiología donde le asignaron terapias para potenciar su lenguaje puesto que la gran mayoría de veces se refiere por medio de señalar las cosas, y con palabras cortas. Igualmente la maestra continua en los espacios de asamblea potenciando su lenguaje verbal.

En resumen, Mateo es un niño con una gran capacidad para interactuar con su entorno, explorar diferentes espacios y desarrollar habilidades tanto cognitivas como emocionales. Su curiosidad, habilidades de liderazgo y pensamiento crítico lo convierten en un estudiante excepcionalmente reflexivo y capaz.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Mateo durante este mes se ha trabajado el esquema corporal, plasmándolo en la hoja con el lápiz, dándoles a conocer de una manera más vivencial su corporalidad. Ha representado con el movimiento de su cuerpo círculos, rectángulo y triangulo, desarrollando una comprensión inicial de las partes de su cuerpo. De esta manera ha comenzado a representar con su cuerpo formas simples, acompañado de dibujos esquemáticos. Realiza círculos con la cabeza, líneas o formas simples con los brazos, piernas y torso, identificando que tiene ojos, nariz, boca y cuello. Estas dinámicas han favorecido el desarrollo de la motricidad fina, la coordinación y la conciencia corporal, identificando partes del cuerpo, lo que contribuye a su desarrollo cognitivo y emocional.

Se debe continuar potenciando nuevas palabras y frases en casa incrementando su lenguaje verbal.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

___.___

_____

_____

_____

_____

_____

_____

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

_____

_____

_____

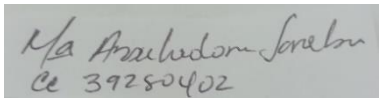
_____

_____

_____

_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	 _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	 _____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: FIGUEROA MAHECHA SALOME	**Edad (años y meses): 3 AÑOS 6 MESES**
Fecha de la entrega del informe: MARZO DEL 2025	**Nivel: Ceibas E**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante este tiempo de acogida y primeros días de Jardín infantil la maestra de ceibas E, propuso diversas experiencias cognitivas de pensar y crear, explorar su curiosidad con elementos de construcción y fichas encajables, y ensamblar piezas o material magnético, de esta manera los niños y niñas fomentaron la exploración libre, con el tiempo y espacio para experimentar, potenciando su motricidad y coordinación. Del mismo modo, el pensamiento lógico, la resolución creativa de problemas y la autonomía.

Se ha podido empezar a fortalecer su independencia y desapego hacia sus padres, como también ayudar en el reconocimiento y manejo de sus emociones, a través de la respiración profunda y contando hasta 10, se ha implementado vocabulario de la segunda lengua: canciones, colores y saludos.

igualmente, se dispuso rincones provocadores y enriquecidos de diferentes juguetes elementos, cuentos, instrumentos musicales para que los niños y niñas sintieran mayor tranquilidad tuvieran alegría por quedarse en el Open Lab de Maker,y que jugarán de manera espontánea, generando lasos de amistad. Por otro lado, En el parque y la cancha realizamos experiencias de juego con pelotas, triciclos, juego de roles, interacción en las otras aulas de Ceibas que son laboratorios especializados: Arte y emociones, Representación, Luz y sombra, Maker y Programación. Se ejecutaron experiencias con el juego de roles y personificación, utilizando diversos atuendos, como también lectura de cuentos, exploración con diferentes texturas, los niños y niñas realizaron grafías de manera libre y guiada, así mismo, armar figuras, torres tridimensionales y planas. de esta manera se pretendió lograr la felicidad por volver al Jardín infantil. La maestra y los niños han establecido algunos acuerdos en el espacio de la asamblea a través, de valores como: el respeto, el compartir, organización de espacios, no correr en los pasillos y las rutinas alimentarias e higiénicas como el correcto uso del comedor, lavarse las manos para consumir los alimentos, sentarse bien en la silla, no hablar tan fuerte en el comedor, ser amables con los demás y las dinámicas vividas en el jardín infantil.

Durante el mes de febrero nos encontramos creando acuerdos en los espacios de asamblea como: subir y bajar las escaleras agarrados del pasamanos, en los desplazamientos por los pasillos se debe realizar caminando y atrás de la maestra, solo se debe correr en el parque, ser delicados con los compañeros, compartir, trabajar en equipo, realizar el proceso de lavado de manos haciendo buen uso del agua, consumir verduras, frutas, carnes y ensaladas.

Relacionado con el material pedagógico, nos encontramos en el reconocimiento del material identificando cada una de las fichas como: Las fichas de engranaje, de encajar, fichas magnéticas, fichas de unir y de conectar, identificando como se puede construir o crear, igualmente no introducir

las fichas a la boca, nariz u oído, y así poco a poco vamos creando nuestro Libro de acuerdos, como también el panel de habitantes y el reconocimiento de la imagen corporal, dibujándola con lápiz en la hoja, identificando cabeza y las partes del rostro, tronco y extremidades.

Durante el mes de marzo la maestra ha generado diversos prototipados con cajas de cartón, donde los niños y niñas han utilizado este recurso promoviendo el juego simbólico creando con las cajas y poder diseñar, probar, y ajustar soluciones al crear: casas, edificios, castillos, automóviles, piscinas, naves espaciales, carretillas entre otros, igualmente usando su cuerpo como medio de construcción convirtiéndose como una herramienta esencial a la hora de construir, puesto que con sus brazos extendidos, formaron un gran círculo, como si fueran los cimientos de una casa. la maestra a través de las siguientes preguntas metacognitivas indagaba: ¿Ustedes creen que la casa tiene ventanas? ¿Puertas? El cual los niños y niñas abriendo y cerrando sus cuerpos, invitando a todos a entrar y salir de la casa, así mismo, se encuentran en el proceso de aprender a armar, donde descubren que con cintas o lana pueden unir dos o más piezas, de esta manera poco a poco van llegando al concepto de ingeniería para niños, es importante resaltar que las experiencias se acompañan del área cognitivas, emocional físicas y del lenguaje.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Salome es una niña que disfruta comer bien y cuidar su alimentación. Aunque tiene una preferencia por ciertos alimentos, en ocasiones le cuesta un poco comer algunas verduras y coger la cuchara por si sola, aunque en ocasiones se duerme en el comedor, A pesar de esto, siempre está dispuesto a intentarlo y sigue aprendiendo sobre la importancia de una alimentación balanceada. Le encanta experimentar en diferentes espacios de la fundación, mostrando gran curiosidad por explorar nuevos ambientes. Uno de sus lugares favoritos es la ludoteca, donde disfruta hojear cuentos sobre diversas temáticas. Su amor por la lectura es evidente, ya que le gusta sumergirse en historias que despiertan su imaginación y creatividad, a través de un lenguaje fluido, puesto que es una niña muy conversadora.

Salome, también disfruta del gimnasio, un espacio donde se siente completamente libre para moverse. Le fascina realizar diferentes movimientos con su cuerpo, explorando sus habilidades motrices de manera fluida y divertida. Aunque en ocasiones puede jugar fuerte con sus amigos predilectos que son Mia victoria y Alejandro.

En cuanto a su personalidad, Salome es una niñaa seguro de sí misma, espontanea, con una gran capacidad para comunicarse claramente con sus compañeros. Esta habilidad lo convierte en una líder natural, ya que sabe cómo organizar juegos y dirigir actividades de forma efectiva, lo que refleja su madurez emocional y social para su edad.

A través de las experiencias pedagógicas, Salome ha comenzado a generar preguntas metacognitivas que lo ayudan a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje y experiencias que realiza. Estas preguntas no solo demuestran su interés por comprender más profundamente lo que está aprendiendo, sino también su capacidad para pensar de manera crítica sobre su entorno y

sus experiencias. Además, Salome no solo está involucrado en la experiencia práctica, sino que también está desarrollando habilidades de pensamiento reflexivo y crítico que lo ayudarán a seguir aprendiendo y mejorando sus procesos de diseño.

En resumen, Salome es una niña con una gran capacidad para interactuar con su entorno, explorar diferentes espacios y desarrollar habilidades tanto cognitivas como emocionales. Su curiosidad, habilidades de liderazgo y pensamiento crítico lo convierten en una estudiante excepcionalmente reflexivo y capaz.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Salome ingresa el 20 de enero, el cual el primer día genero llanto al despedirse de su madre, pero luego se integró con facilidad al grupo, puesto que Salome es una niña muy activa, todo el tiempo está en movimiento, Salome se destaca en su habilidad social, es muy conversadora puesto que posee un lenguaje claro y coherente para su edad, le encanta divertirse en el parque, jugar a campo abierto, reírse a carcajadas, y poco a poco está manejando el cuidado y respeto con sus compañeros, porque en ocasiones los puede lastimar, igualmente en los espacios de asamblea se enfatiza sobre los valores como el respeto y el cuidado propio y el de los demás. Salome es una niña muy tierna con su maestra, siempre está generando temas de conversación con ellas, contándole pequeñas anécdotas de su entorno familiar.

Salome ha compartido nuevos espacios como el parque, la ludoteca, como también se ha mostrado activa y creativa en el Open Lab de Maker, donde crea y aprende fomentando sus habilidades cognitivas y motoras, igualmente su atención y concentración y la resolución creativa de problemas, puesto que experimenta y aprende de manera lúdica y autónoma, comentando de esta manera la serie de habilidades claves para su desarrollo integral.

Durante este mes se pudo apreciar en Salome que disfruta de las experiencias relaciondas en Maker, mostró una gran capacidad para colaborar con sus compañeros y tomar decisiones en conjunto. A nivel cognitivo, mostró un interés particular por los patrones y la resolución de problemas al construir estructuras con bloques y fichas. Destacó por su habilidad para expresarse verbalmente, explicando detalladamente las ideas detrás de sus creaciones. Emocionalmente, demostró una gran satisfacción al ver su trabajo terminado y compartió su alegría con sus compañeros Mia Victoria y Alice
Salome en ocasiones no sigue instrucciones y se le dificulta compartir con sus compañeros, se continúa trabajando con ella en los espacios de asamblea estos temas, fortaleciendo sus habilidades sociales y comunicativas, de igual modo en la creación de acuerdos.

Salome es una niña independiente en sus hábitos higiénicos, en casa se debe reforzar la independencia a la hora de consumir los alimentos, puesto que siempre espera que el adulto la paladee.

Salome es una niña conversadora que todo el tiempo está dialogando con sus compañeros, le encanta jugar en el parque con Alejandro, Mia Victoria, Jader y Maximiliano, puesto que les gusta

correr y disfrutar todos los espacios, aunque en ocasiones se puede mostrar un poco brusca con ellos, proceso que va mejorando a través del dialogo constante en los espacios de asambleas sobre el respeto a sus compañeros.
Durante este mes, Salome ha trabajado el esquema corporal, plasmándolo en la hoja con el lápiz, dándoles a conocer de una manera más vivencial su corporalidad. Ha representado con el movimiento de su cuerpo círculos, rectángulo y triangulo, desarrollando una comprensión inicial de las partes de su cuerpo. De esta manera Salome ha comenzado a representar con su cuerpo formas simples, acompañado de dibujos esquemáticos. Realiza círculos con la cabeza, líneas o formas simples con los brazos, piernas y torso, identificando que tiene ojos, nariz, boca y cuello. Estas dinámicas han favorecido el desarrollo de la motricidad fina, la coordinación y la conciencia corporal, identificando partes del cuerpo, lo que contribuye a su desarrollo cognitivo y emocional.
Se recomienda fomentar desde casa el proceso de autonomía a la hora de limpiarse sola después, de hacer sus necesidades. Como también generar hábitos de sueño, puesto que con gran regularidad se duerme en el comedor a la hora de recibir el almuerzo.
Se recomienda en casa generar horario de sueño en salome, puesto que en ocasiones se duerme a la hora del almuerzo.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

._____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	Ma Anabeldom Sorelm Ce 39250402 _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: GARZON PIMENTEL EMILY VALENTINA	**Edad (años y meses): 3 AÑOS 6 MESES**
Fecha de la entrega del informe: MARZO DEL 2025	**Nivel: Ceibas E**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante este tiempo de acogida y primeros días de Jardín infantil la maestra de ceibas E, propuso diversas experiencias cognitivas de pensar y crear, explorar su curiosidad con elementos de construcción y fichas encajables, y ensamblar piezas o material magnético, de esta manera los niños y niñas fomentaron la exploración libre, con el tiempo y espacio para experimentar, potenciando su motricidad y coordinación. Del mismo modo, el pensamiento lógico, la resolución creativa de problemas y la autonomía.

Se ha podido empezar a fortalecer su independencia y desapego hacia sus padres, como también ayudar en el reconocimiento y manejo de sus emociones, a través de la respiración profunda y contando hasta 10, se ha implementado vocabulario de la segunda lengua: canciones, colores y saludos.

igualmente, se dispuso rincones provocadores y enriquecidos de diferentes juguetes elementos, cuentos, instrumentos musicales para que los niños y niñas sintieran mayor tranquilidad tuvieran alegría por quedarse en el Open Lab de Maker,y que jugarán de manera espontánea, generando lasos de amistad. Por otro lado, En el parque y la cancha realizamos experiencias de juego con pelotas, triciclos, juego de roles, interacción en las otras aulas de Ceibas que son laboratorios especializados: Arte y emociones, Representación, Luz y sombra, Maker y Programación. Se ejecutaron experiencias con el juego de roles y personificación, utilizando diversos atuendos, como también lectura de cuentos, exploración con diferentes texturas, los niños y niñas realizaron grafías de manera libre y guiada, así mismo, armar figuras, torres tridimensionales y planas. de esta manera se pretendió lograr la felicidad por volver al Jardín infantil. La maestra y los niños han establecido algunos acuerdos en el espacio de la asamblea a través, de valores como: el respeto, el compartir, organización de espacios, no correr en los pasillos y las rutinas alimentarias e higiénicas como el correcto uso del comedor, lavarse las manos para consumir los alimentos, sentarse bien en la silla, no hablar tan fuerte en el comedor, ser amables con los demás y las dinámicas vividas en el jardín infantil.

Durante el mes de febrero nos encontramos creando acuerdos en los espacios de asamblea como: subir y bajar las escaleras agarrados del pasamanos, en los desplazamientos por los pasillos se debe realizar caminando y atrás de la maestra, solo se debe correr en el parque, ser delicados con los compañeros, compartir, trabajar en equipo, realizar el proceso de lavado de manos haciendo buen uso del agua, consumir verduras, frutas, carnes y ensaladas.

Relacionado con el material pedagógico, nos encontramos en el reconocimiento del material identificando cada una de las fichas como: Las fichas de engranaje, de encajar, fichas magnéticas, fichas de unir y de conectar, identificando como se puede construir o crear, igualmente no introducir

las fichas a la boca, nariz u oído, y así poco a poco vamos creando nuestro Libro de acuerdos, como también el panel de habitantes y el reconocimiento de la imagen corporal, dibujándola con lápiz en la hoja, identificando cabeza y las partes del rostro, tronco y extremidades.

Durante el mes de marzo la maestra ha generado diversos prototipados con cajas de cartón, donde los niños y niñas han utilizado este recurso promoviendo el juego simbólico creando con las cajas y poder diseñar, probar, y ajustar soluciones al crear: casas, edificios, castillos, automóviles, piscinas, naves espaciales, carretillas entre otros, igualmente usando su cuerpo como medio de construcción convirtiéndose como una herramienta esencial a la hora de construir, puesto que con sus brazos extendidos, formaron un gran círculo, como si fueran los cimientos de una casa. la maestra a través de las siguientes preguntas metacognitivas indagaba: ¿Ustedes creen que la casa tiene ventanas? ¿Puertas? El cual los niños y niñas abriendo y cerrando sus cuerpos, invitando a todos a entrar y salir de la casa, así mismo, se encuentran en el proceso de aprender a armar, donde descubren que con cintas o lana pueden unir dos o más piezas, de esta manera poco a poco van llegando al concepto de ingeniería para niños, es importante resaltar que las experiencias se acompañan del área cognitivas, emocional físicas y del lenguaje.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

En sus procesos alimenticos en Emily se debe reforzar una alimentación saludable incrementando verduras y ensaladas, puesto que en ocasiones solo se come el arroz.

Emily le encanta experimentar en diferentes espacios de la fundación, mostrando gran curiosidad por explorar nuevos ambientes. Uno de sus lugares favoritos es la ludoteca, donde disfruta hojear cuentos sobre diversas temáticas, fomentando su imaginación y creatividad. Igualmente disfruta del gimnasio, donde realiza diferentes movimientos con su cuerpo, explorando sus habilidades motrices de manera fluida y divertida.

En cuanto a su personalidad en ocasiones se muestra un poco tímida a la hora de ingreso, porque esta la abuela o el abuelo, pero al ingresar al salón con facilidad ´puede interactuar con el compañero que este en la mesa que ella escoja para sentarse.

A través de las experiencias pedagógicas, Emily ha comenzado a generar preguntas metacognitivas que lo ayudan a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje y experiencias que realiza. Estas preguntas no solo demuestran su interés por comprender más profundamente lo que está aprendiendo, sino también su capacidad para pensar de manera crítica, potenciando habilidades de pensamiento reflexivo y crítico, que la ayudarán a seguir aprendiendo y mejorando sus procesos de diseño.

como también el consumo de verduras, frutas y ensaladas, promoviendo el habito de vida saludable.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Emily ingresa al jardín el 21 de enero, el cual en sus primeros días de ingreso generaba llanto a la hora de despedirse de sus abuelos, aunque al ingresar se calmaba, generando tranquilidad, Emily es una niña tranquila, le encanta divertirse en el parque con sus compañeras Mia Victoria y Salome, disfrutando de lo que su entorno le ofrece.

Emily disfruta de diversas experiencias pedagógicas en el aula y a campo abierto, al identificar y seleccionar las fichas por diferentes tamaños, colores, formas, así mismo, a la construcción de ellas, formando figuras y en el ensamble de ellas, igualmente forma figuras con las fichas magnéticas.

Durante el mes de febrero, se pudo apreciar en Emily disfrutó de las experiencias relaciondas con Maker, mostró una gran capacidad para colaborar con otros niños y tomar decisiones en conjunto. A nivel cognitivo, mostró un interés particular por los patrones y la resolución de problemas al construir estructuras con bloques y fichas. Destacándose por su habilidad para expresarse verbalmente, explicando detalladamente las ideas detrás de sus creaciones. Emocionalmente, demostró una gran satisfacción al ver su trabajo terminado y compartió con sus compañeros su alegría, principalmente con su amigo Jaden y Maximiliano.

Emily en ocasiones cuando los trae los abuelos y llora a la hora de ingreso, pero al recibirla la maestra inmediatamente se tranquiliza. Es importante el dialogo constante con ella en casa.
Emily en este mes ha mostrado mayor seguridad en ella logrando interactuar con todo el grupo, le encanta jugar en el parque con Susan que es su mejor amiga, Emily realiza diferentes figuras con diversas fichas. Durante este mes se ha trabajado el esquema corporal, plasmándolo en la hoja con el lápiz, dándoles a conocer de una manera más vivencial su corporalidad. Ha representado con el movimiento de su cuerpo círculos, rectángulo y triangulo, desarrollando una comprensión inicial de las partes de su cuerpo. De esta manera Emily, ha comenzado a representar con su cuerpo formas simples, acompañado de dibujos esquemáticos. Realiza círculos con la cabeza, líneas o formas simples con los brazos, piernas y torso, identificando que tiene ojos, nariz, boca y cuello. Estas dinámicas han favorecido el desarrollo de la motricidad fina, la coordinación y la conciencia corporal, identificando partes del cuerpo, lo que contribuye a su desarrollo cognitivo y emocional.

Emily en el mes de marzo, ha mostrado mayor seguridad en ella logrando interactuar con todo el grupo, le encanta jugar en el parque con Susan que es su mejor amiga, Emily realiza diferentes figuras con diversas fichas. Durante este mes se ha trabajado el esquema corporal, plasmándolo en la hoja con el lápiz, dándoles a conocer de una manera más vivencial su corporalidad. Ha representado con el movimiento de su cuerpo círculos, rectángulo y triangulo, desarrollando una comprensión inicial de las partes de su cuerpo. De esta manera Emily, ha comenzado a representar con su cuerpo formas simples, acompañado de dibujos esquemáticos. Realiza círculos con la cabeza, líneas o formas simples con los brazos, piernas y torso, identificando que tiene ojos, nariz, boca y cuello. Estas dinámicas han favorecido el desarrollo de la motricidad fina, la coordinación y la

conciencia corporal, identificando partes del cuerpo, lo que contribuye a su desarrollo cognitivo y emocional.

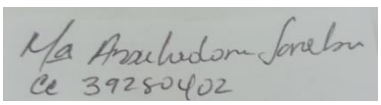
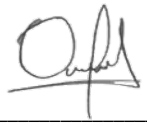
Se agradece a la familia por la constancia que tiene la niña en la asistencia en el Jardín, mas sin embargo se recomienda avisar en el tiempo establecido cuando la niña falte al jardín de la misma marera enviar las excusas ya que hace parte de la novedad y proceso de asistencia. Por otro lado, en familia trabajar hábitos alimenticio. ya que la niña en el Jardin no consume la mayoría de alimentos que se ofrecen y esto puede afectar en su salud puesto, que permanece 8 horas diarias, la maestra invita a los padres a venir a realizar acompañamiento en la hora del almuerzo, como también se recomienda fomentar desde casa el proceso de autonomía a la hora de limpiarse sola, después de hacer sus necesidades, Finalmente se pide sacar las citas faltantes para certificados y procesos médicos de crecimiento y desarrollo, audiometría, optometría.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

___.

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a)*	*Coordinador (a):*
(Firma y Cédula de Ciudadanía)	 *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	 *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: GUAYAMBUCO CORTES SUSAN	**Edad (años y meses): 4 AÑOS 1 MESES**
Fecha de la entrega del informe: MARZO DEL 2025	**Nivel: Ceibas E**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante este tiempo de acogida y primeros días de Jardín infantil la maestra de ceibas E, propuso diversas experiencias cognitivas de pensar y crear, explorar su curiosidad con elementos de construcción y fichas encajables, y ensamblar piezas o material magnético, de esta manera los niños y niñas fomentaron la exploración libre, con el tiempo y espacio para experimentar, potenciando su motricidad y coordinación. Del mismo modo, el pensamiento lógico, la resolución creativa de problemas y la autonomía.

Se ha podido empezar a fortalecer su independencia y desapego hacia sus padres, como también ayudar en el reconocimiento y manejo de sus emociones, a través de la respiración profunda y contando hasta 10, se ha implementado vocabulario de la segunda lengua: canciones, colores y saludos.

igualmente, se dispuso rincones provocadores y enriquecidos de diferentes juguetes elementos, cuentos, instrumentos musicales para que los niños y niñas sintieran mayor tranquilidad tuvieran alegría por quedarse en el Open Lab de Maker,y que jugarán de manera espontánea, generando lasos de amistad. Por otro lado, En el parque y la cancha realizamos experiencias de juego con pelotas, triciclos, juego de roles, interacción en las otras aulas de Ceibas que son laboratorios especializados: Arte y emociones, Representación, Luz y sombra, Maker y Programación. Se ejecutaron experiencias con el juego de roles y personificación, utilizando diversos atuendos, como también lectura de cuentos, exploración con diferentes texturas, los niños y niñas realizaron grafías de manera libre y guiada, así mismo, armar figuras, torres tridimensionales y planas. de esta manera se pretendió lograr la felicidad por volver al Jardín infantil. La maestra y los niños han establecido algunos acuerdos en el espacio de la asamblea a través, de valores como: el respeto, el compartir, organización de espacios, no correr en los pasillos y las rutinas alimentarias e higiénicas como el correcto uso del comedor, lavarse las manos para consumir los alimentos, sentarse bien en la silla, no hablar tan fuerte en el comedor, ser amables con los demás y las dinámicas vividas en el jardín infantil.

Durante el mes de febrero nos encontramos creando acuerdos en los espacios de asamblea como: subir y bajar las escaleras agarrados del pasamanos, en los desplazamientos por los pasillos se debe realizar caminando y atrás de la maestra, solo se debe correr en el parque, ser delicados con los compañeros, compartir, trabajar en equipo, realizar el proceso de lavado de manos haciendo buen uso del agua, consumir verduras, frutas, carnes y ensaladas.

Relacionado con el material pedagógico, nos encontramos en el reconocimiento del material identificando cada una de las fichas como: Las fichas de engranaje, de encajar, fichas magnéticas, fichas de unir y de conectar, identificando como se puede construir o crear, igualmente no introducir

las fichas a la boca, nariz u oído, y así poco a poco vamos creando nuestro Libro de acuerdos, como también el panel de habitantes y el reconocimiento de la imagen corporal, dibujándola con lápiz en la hoja, identificando cabeza y las partes del rostro, tronco y extremidades.

Durante el mes de marzo la maestra ha generado diversos prototipados con cajas de cartón, donde los niños y niñas han utilizado este recurso promoviendo el juego simbólico creando con las cajas y poder diseñar, probar, y ajustar soluciones al crear: casas, edificios, castillos, automóviles, piscinas, naves espaciales, carretillas entre otros, igualmente usando su cuerpo como medio de construcción convirtiéndose como una herramienta esencial a la hora de construir, puesto que con sus brazos extendidos, formaron un gran círculo, como si fueran los cimientos de una casa. la maestra a través de las siguientes preguntas metacognitivas indagaba: ¿Ustedes creen que la casa tiene ventanas? ¿Puertas? El cual los niños y niñas abriendo y cerrando sus cuerpos, invitando a todos a entrar y salir de la casa, así mismo, se encuentran en el proceso de aprender a armar, donde descubren que con cintas o lana pueden unir dos o más piezas, de esta manera poco a poco van llegando al concepto de ingeniería para niños, es importante resaltar que las experiencias se acompañan del área cognitivas, emocional físicas y del lenguaje.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Susan disfruta de la variación de alimentos es una niña independiente a la hora de consumirlos, consumiendo verduras y ensaladas. Susan le encanta experimentar en diferentes espacios de la fundación, mostrando gran curiosidad por explorar nuevos ambientes. Uno de sus lugares favoritos es la ludoteca, donde disfruta hojear cuentos sobre diversas temáticas, fomentando su imaginación y creatividad. Igualmente disfruta del gimnasio, donde realiza diferentes movimientos con su cuerpo, explorando sus habilidades motrices de manera fluida y divertida. Igualmente, como el parque donde disfruta con sus amigas celeste, Camila Ainoha, Saray, Valerie y Emily.

En cuanto a su personalidad siempre se muestra tranquila y sociable con todos sus compañeros, mostrándose dispuesta ayudar al que necesite.

A través de las experiencias pedagógicas, Susan ha comenzado a generar preguntas metacognitivas que lo ayudan a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje y experiencias que realiza. Estas preguntas no solo demuestran su interés por comprender más profundamente lo que está aprendiendo, sino también su capacidad para pensar de manera crítica, potenciando habilidades de pensamiento reflexivo y crítico, que la ayudarán a seguir aprendiendo y mejorando sus procesos de diseño.

Se recomienda fomentar desde casa el proceso de autonomía a la hora de limpiarse solo, después de hacer sus necesidades.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Susan ingresa el 20 de enero al jardín infantil, sus dos primeros días ingresa llorando, pero poco a poco generó confianza al estar al lado de su maestra mostrándose tranquila y segura en este espacio, interactuando con sus compañeros, en algunos momentos Susan les pega a ellos, lo que ha aprendido que somos una familia y todos debemos de respetarnos, igualmente los espacios de asamblea se generan acuerdos basados en el respeto y el buen trato hacia los demás.
Susana aún se encuentra en control de esfínteres puesto que en ocasiones se hacen la ropa, pero poco a poco está generando hábitos y rutinas higiénicas.
En su proceso alimenticio disfruta la variación de alimentos, aunque en ocasiones se debe de paladear.

Durante el mes de febrero, se pudo apreciar que Susan tuvo de inasistencias 9 días, por enfermedad que se trató en casa, asistiendo solo 10 días al jardín infantil. Susan disfruta de experiencias pedagógicas con, donde se divierte al realizar lectura de imágenes, entonar diversas canciones, que a memorizado con facilidad poco a poco está aprendiendo a compartir con sus compañeros, a Susan le encanta apilar fichas para luego derrumbarlas, como también realiza seriaciones con las fichas, identificando que si coloco una ficha de color rosado sigue otra del mismo color y así sucesivamente hasta crear la serie de fichas.

Susan disfruta de la variación de alimentos de manera independiente, y en su proceso de control de esfínteres en ocasiones se le olvida y se hace en la ropa.

Susan durante el mes de marzo, ha logrado avances significativos a la hora de despedirse de su madre, mostrando autonomía en cada uno de los procesos al quitarse la chaqueta y guardarla, como también colocar la maleta en su sitio para luego dirigirse a la mesa para compartir las experiencias pedagógica donde poco a poco ha logrado trabajar el esquema corporal, plasmándolo en la hoja con el lápiz, dándoles a conocer de una manera más vivencial su corporalidad, aunque continua en el proceso de garabateo desordenado, igualmente ha representado con el movimiento de su cuerpo círculos, rectángulo y triangulo, desarrollando una comprensión inicial de las partes de su cuerpo. De esta manera, Susan comenzado a representar con su cuerpo formas simples, acompañado de dibujos esquemáticos. Realiza círculos con la cabeza, líneas o formas simples con los brazos, piernas y torso, identificando que tiene ojos, nariz, boca y cuello. Estas dinámicas han favorecido el desarrollo de la motricidad fina, la coordinación y la conciencia corporal, identificando partes del cuerpo, lo que contribuye a su desarrollo cognitivo y emocional.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

___.___

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
_____	Ma Anabudom Sanchez Ce 39280402	
(Firma y Cédula de Ciudadanía)	*(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: HOYOS JOAQUI CELESTE	**Edad (años y meses): 3 AÑOS 1 MESES**
Fecha de la entrega del informe: MARZO DEL 2025	**Nivel: Ceibas E**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante este tiempo de acogida y primeros días de Jardín infantil la maestra de ceibas E, propuso diversas experiencias cognitivas de pensar y crear, explorar su curiosidad con elementos de construcción y fichas encajables, y ensamblar piezas o material magnético, de esta manera los niños y niñas fomentaron la exploración libre, con el tiempo y espacio para experimentar, potenciando su motricidad y coordinación. Del mismo modo, el pensamiento lógico, la resolución creativa de problemas y la autonomía.

Se ha podido empezar a fortalecer su independencia y desapego hacia sus padres, como también ayudar en el reconocimiento y manejo de sus emociones, a través de la respiración profunda y contando hasta 10, se ha implementado vocabulario de la segunda lengua: canciones, colores y saludos.

igualmente, se dispuso rincones provocadores y enriquecidos de diferentes juguetes elementos, cuentos, instrumentos musicales para que los niños y niñas sintieran mayor tranquilidad tuvieran alegría por quedarse en el Open Lab de Maker,y que jugarán de manera espontánea, generando lasos de amistad. Por otro lado, En el parque y la cancha realizamos experiencias de juego con pelotas, triciclos, juego de roles, interacción en las otras aulas de Ceibas que son laboratorios especializados: Arte y emociones, Representación, Luz y sombra, Maker y Programación. Se ejecutaron experiencias con el juego de roles y personificación, utilizando diversos atuendos, como también lectura de cuentos, exploración con diferentes texturas, los niños y niñas realizaron grafías de manera libre y guiada, así mismo, armar figuras, torres tridimensionales y planas. de esta manera se pretendió lograr la felicidad por volver al Jardín infantil. La maestra y los niños han establecido algunos acuerdos en el espacio de la asamblea a través, de valores como: el respeto, el compartir, organización de espacios, no correr en los pasillos y las rutinas alimentarias e higiénicas como el correcto uso del comedor, lavarse las manos para consumir los alimentos, sentarse bien en la silla, no hablar tan fuerte en el comedor, ser amables con los demás y las dinámicas vividas en el jardín infantil.

Durante el mes de febrero nos encontramos creando acuerdos en los espacios de asamblea como: subir y bajar las escaleras agarrados del pasamanos, en los desplazamientos por los pasillos se debe realizar caminando y atrás de la maestra, solo se debe correr en el parque, ser delicados con los compañeros, compartir, trabajar en equipo, realizar el proceso de lavado de manos haciendo buen uso del agua, consumir verduras, frutas, carnes y ensaladas.

Relacionado con el material pedagógico, nos encontramos en el reconocimiento del material identificando cada una de las fichas como: Las fichas de engranaje, de encajar, fichas magnéticas, fichas de unir y de conectar, identificando como se puede construir o crear, igualmente no introducir

las fichas a la boca, nariz u oído, y así poco a poco vamos creando nuestro Libro de acuerdos, como también el panel de habitantes y el reconocimiento de la imagen corporal, dibujándola con lápiz en la hoja, identificando cabeza y las partes del rostro, tronco y extremidades.

Durante el mes de marzo la maestra ha generado diversos prototipados con cajas de cartón, donde los niños y niñas han utilizado este recurso promoviendo el juego simbólico creando con las cajas y poder diseñar, probar, y ajustar soluciones al crear: casas, edificios, castillos, automóviles, piscinas, naves espaciales, carretillas entre otros, igualmente usando su cuerpo como medio de construcción convirtiéndose como una herramienta esencial a la hora de construir, puesto que con sus brazos extendidos, formaron un gran círculo, como si fueran los cimientos de una casa. la maestra a través de las siguientes preguntas metacognitivas indagaba: ¿Ustedes creen que la casa tiene ventanas? ¿Puertas? El cual los niños y niñas abriendo y cerrando sus cuerpos, invitando a todos a entrar y salir de la casa, así mismo, se encuentran en el proceso de aprender a armar, donde descubren que con cintas o lana pueden unir dos o más piezas, de esta manera poco a poco van llegando al concepto de ingeniería para niños, es importante resaltar que las experiencias se acompañan del área cognitivas, emocional físicas y del lenguaje.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

celeste disfruta de la variación de alimentos, es una niña independiente a la hora de consumirlos, consumiendo verduras y ensaladas. Celeste, le encanta experimentar en diferentes espacios de la fundación, mostrando gran curiosidad por explorar nuevos ambientes. Uno de sus lugares favoritos es la ludoteca, donde disfruta hojear cuentos sobre diversas temáticas, fomentando su imaginación y creatividad. Igualmente disfruta del gimnasio, donde realiza diferentes movimientos con su cuerpo, explorando sus habilidades motrices de manera fluida y divertida. Igualmente, como el parque donde disfruta con sus amigas Camila, Ainoha, Saray, Valerie y Emily.

En cuanto a su personalidad siempre se muestra tranquila, aunque en ocasiones se muestra un poco tímida, mientras que va generando confianza, para sentirse segura.

A través de las experiencias pedagógicas, Celeste ha comenzado a generar preguntas metacognitivas que lo ayudan a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje y experiencias que realiza. Estas preguntas no solo demuestran su interés por comprender más profundamente lo que está aprendiendo, sino también su capacidad para pensar de manera crítica, potenciando habilidades de pensamiento reflexivo y crítico, que la ayudarán a seguir aprendiendo y mejorando sus procesos de diseño.

Se recomienda fomentar desde casa el proceso de autonomía a la hora de limpiarse solo, después de hacer sus necesidades.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Celeste ingresa al jardín infantil, el día 20 de enero el cual sus dos primeros días generó llanto al ingresar, queriendo estar siempre al lado de su amiga Nicole Camila, lo que le ha generado ser dependiente de ella, la maestra ha intervenido para que Celeste se muestre tranquila y segura y pueda interactuar con otros compañeros.
Celeste es una niña que fomentar la curiosidad a través del descubrimiento ha experimentado y aprende de manera lúdica y autónoma.
Durante este mes se pudo apreciar en Celeste disfrutó de las experiencias relaciondas con Maker, mostró una gran capacidad para colaborar con otros niños y tomar decisiones en conjunto. A nivel cognitivo, mostró un interés particular por los patrones y la resolución de problemas al construir estructuras con bloques y fichas. Emocionalmente, demostró una gran satisfacción al ver su trabajo terminado y compartió con sus compañeros su alegría, principalmente con su amiga Camila. Poco a poco ha generado confianza para pronunciar alguna frases, el cual las pronuncia en tono bajo, así mismo, disfruta de la lectura de cuentos e imágenes, y poco a poco ha generado mas confianza en el jardín infantil, mostrándose como una niña independiente, creando lazos de amistad con otros compañeros como Susan, Ainoha, Jerónimo, donde interactúa constantemente con ellos.

Celeste es independiente en su proceso alimenticio, pero en ocasiones no se quiere consumir algunas verduras y ensaladas, se debe reforzar en casa este proceso.

Celeste en el mes de marzo, ha mostrado mayor seguridad en ella logrando interactuar con todo el grupo, le encanta jugar en el parque con Camila que es su mejor amiga, Celeste realiza diferentes figuras con diversas fichas. Durante este mes se ha trabajado el esquema corporal, plasmándolo en la hoja con el lápiz, dándoles a conocer de una manera más vivencial su corporalidad. Han representado con el movimiento de su cuerpo círculos, rectángulo y triangulo, desarrollando una comprensión inicial de las partes de su cuerpo. De esta manera Celeste, ha comenzado a representar con su cuerpo formas simples, acompañado de dibujos esquemáticos. Realiza círculos con la cabeza, líneas o formas simples con los brazos, piernas y torso, identificando que tiene ojos, nariz, boca y cuello. Estas dinámicas han favorecido el desarrollo de la motricidad fina, la coordinación y la conciencia corporal, identificando partes del cuerpo, lo que contribuye a su desarrollo cognitivo y emocional.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

._____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

_____

_____

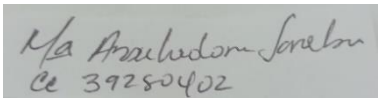
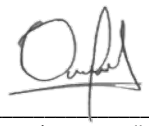
_____

_____

_____

_____

_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO		
Padre, madre o acudiente: _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Profesor(a):*  _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador (a):*  _____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: JIMENEZ PEDRAZA JERONIMO	**Edad (años y meses): 3 AÑOS 6 MESES**
Fecha de la entrega del informe: MARZO DEL 2025	**Nivel: Ceibas E**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante este tiempo de acogida y primeros días de Jardín infantil la maestra de ceibas E, propuso diversas experiencias cognitivas de pensar y crear, explorar su curiosidad con elementos de construcción y fichas encajables, y ensamblar piezas o material magnético, de esta manera los niños y niñas fomentaron la exploración libre, con el tiempo y espacio para experimentar, potenciando su motricidad y coordinación. Del mismo modo, el pensamiento lógico, la resolución creativa de problemas y la autonomía.

Se ha podido empezar a fortalecer su independencia y desapego hacia sus padres, como también ayudar en el reconocimiento y manejo de sus emociones, a través de la respiración profunda y contando hasta 10, se ha implementado vocabulario de la segunda lengua: canciones, colores y saludos.

igualmente, se dispuso rincones provocadores y enriquecidos de diferentes juguetes elementos, cuentos, instrumentos musicales para que los niños y niñas sintieran mayor tranquilidad tuvieran alegría por quedarse en el Open Lab de Maker,y que jugarán de manera espontánea, generando lasos de amistad. Por otro lado, En el parque y la cancha realizamos experiencias de juego con pelotas, triciclos, juego de roles, interacción en las otras aulas de Ceibas que son laboratorios especializados: Arte y emociones, Representación, Luz y sombra, Maker y Programación. Se ejecutaron experiencias con el juego de roles y personificación, utilizando diversos atuendos, como también lectura de cuentos, exploración con diferentes texturas, los niños y niñas realizaron grafías de manera libre y guiada, así mismo, armar figuras, torres tridimensionales y planas. de esta manera se pretendió lograr la felicidad por volver al Jardín infantil. La maestra y los niños han establecido algunos acuerdos en el espacio de la asamblea a través, de valores como: el respeto, el compartir, organización de espacios, no correr en los pasillos y las rutinas alimentarias e higiénicas como el correcto uso del comedor, lavarse las manos para consumir los alimentos, sentarse bien en la silla, no hablar tan fuerte en el comedor, ser amables con los demás y las dinámicas vividas en el jardín infantil.

Durante el mes de febrero nos encontramos creando acuerdos en los espacios de asamblea como: subir y bajar las escaleras agarrados del pasamanos, en los desplazamientos por los pasillos se debe realizar caminando y atrás de la maestra, solo se debe correr en el parque, ser delicados con los compañeros, compartir, trabajar en equipo, realizar el proceso de lavado de manos haciendo buen uso del agua, consumir verduras, frutas, carnes y ensaladas.

Relacionado con el material pedagógico, nos encontramos en el reconocimiento del material identificando cada una de las fichas como: Las fichas de engranaje, de encajar, fichas magnéticas, fichas de unir y de conectar, identificando como se puede construir o crear, igualmente no introducir

las fichas a la boca, nariz u oído, y así poco a poco vamos creando nuestro Libro de acuerdos, como también el panel de habitantes y el reconocimiento de la imagen corporal, dibujándola con lápiz en la hoja, identificando cabeza y las partes del rostro, tronco y extremidades.

Durante el mes de marzo la maestra ha generado diversos prototipados con cajas de cartón, donde los niños y niñas han utilizado este recurso promoviendo el juego simbólico creando con las cajas y poder diseñar, probar, y ajustar soluciones al crear: casas, edificios, castillos, automóviles, piscinas, naves espaciales, carretillas entre otros, igualmente usando su cuerpo como medio de construcción convirtiéndose como una herramienta esencial a la hora de construir, puesto que con sus brazos extendidos, formaron un gran círculo, como si fueran los cimientos de una casa. la maestra a través de las siguientes preguntas metacognitivas indagaba: ¿Ustedes creen que la casa tiene ventanas? ¿Puertas? El cual los niños y niñas abriendo y cerrando sus cuerpos, invitando a todos a entrar y salir de la casa, así mismo, se encuentran en el proceso de aprender a armar, donde descubren que con cintas o lana pueden unir dos o más piezas, de esta manera poco a poco van llegando al concepto de ingeniería para niños, es importante resaltar que las experiencias se acompañan del área cognitivas, emocional físicas y del lenguaje.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Jerónimo ha logrado en avance significativo en su proceso alimenticio, puesto que está consumiendo verduras y ensaladas y se muestra dispuesto a intentarlo y sigue aprendiendo sobre la importancia de una alimentación balanceada. A Jerónimo le encanta experimentar en diferentes espacios de la fundación, mostrando gran curiosidad por explorar nuevos ambientes. Uno de sus lugares favoritos es la ludoteca, donde disfruta hojear cuentos sobre diversas temáticas. Su amor por la lectura es evidente, ya que le gusta sumergirse en historias que despiertan su imaginación y creatividad. Como también refiere que se sabe las tablas de multiplicar, así mismo ha memorizado conceptos de animales herbívoros y carnívoros

Jerónimo también disfruta mucho del gimnasio, un espacio donde se siente completamente libre para moverse. Le fascina realizar diferentes movimientos con su cuerpo, explorando sus habilidades motrices de manera fluida y divertida. Además, es muy cuidadoso con sus compañeros en este espacio, mostrando siempre respeto y asegurándose de que todos se sientan cómodos mientras juegan.

En cuanto a su personalidad, Jerónimo es un niño muy seguro de sí mismo, con una gran capacidad para comunicarse claramente con sus compañeros. Aunque cuando lo trae la mamá al jardín infantil en ocasiones llora a la hora de despedirse de ella.

A través de las experiencias pedagógicas, Jerónimo ha comenzado a generar preguntas metacognitivas que lo ayudan a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje y experiencias que realiza. Estas preguntas no solo demuestran su interés por comprender más profundamente lo que está aprendiendo, sino también su capacidad para pensar de manera crítica sobre su entorno y sus experiencias. Además, Maximiliano no solo está involucrado en la experiencia práctica, sino que

también está desarrollando habilidades de pensamiento reflexivo y crítico que lo ayudarán a seguir aprendiendo y mejorando sus procesos de diseño.

En resumen, Jerónimo es un niño con una gran capacidad para interactuar con su entorno, explorar diferentes espacios y desarrollar habilidades tanto cognitivas como emocionales. Su curiosidad, habilidades de liderazgo y pensamiento crítico lo convierten en un estudiante excepcionalmente reflexivo y capaz.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Jerónimo ingresa el 20 de enero, en su primer día mostró llanto, pero se calmó con facilidad, puesto que su entorno del jardín infantil fue conocido para él, ya que se encontraba con su maestra el año pasado y algunos compañeros que venían con él, con facilidad se integró con Mia Victoria, Alejandro, Nicole Camila, generando en su entorno confianza y tranquilidad.
Jerónimo se caracteriza por su armonía, es un niño que aprende con facilidad, tiene una gran capacidad para memorizar y aprenderse lo que se encuentra en su entorno.

Durante el mes de febrero, se pudo apreciar en Jerónimo que disfruta de las experiencias relaciondas en Maker, mostró una gran capacidad para colaborar con otros niños y tomar decisiones en conjunto. A nivel cognitivo, mostró un interés particular por los patrones y la resolución de problemas al construir estructuras con bloques y fichas. Destacó por su habilidad para expresarse verbalmente, explicando detalladamente las ideas detrás de sus creaciones. Emocionalmente, demostró una gran satisfacción al ver su trabajo terminado y compartió su alegría con sus compañeros Maximiliano, Alejandro y Jaden puesto, que siempre se hacen en la misma mesa a trabajar. Igualmente se puede apreciar en Jerónimo el disfrute por su jardín infantil y la interacción constante con sus compañeros principalmente con su amiga Alice, el cual todo el tiempo están juntos compartiendo en espacio de parque y comedor.

Jerónimo, durante el mes de marzo, todo el tiempo esta interactuando con sus compañeros, le encanta jugar en el parque con Alejandro, Maximiliano y Jaden, puesto que les gusta correr y disfrutar todos los espacios. En las experiencias pedagógicas realiza diferentes figuras con diversas fichas. Jerónimo durante este mes se ha trabajado el esquema corporal, plasmándolo en la hoja con el lápiz, dándoles a conocer de una manera más vivencial su corporalidad. Ha representado con el movimiento de su cuerpo círculos, rectángulo y triangulo, desarrollando una comprensión inicial de las partes de su cuerpo. De esta manera Jerónimo ha comenzado a representar con su cuerpo formas simples, acompañado de dibujos esquemáticos. Realiza círculos con la cabeza, líneas o formas simples con los brazos, piernas y torso, identificando que tiene ojos, nariz, boca y cuello. Estas dinámicas han favorecido el desarrollo de la motricidad fina, la coordinación y la conciencia corporal, identificando partes del cuerpo, lo que contribuye a su desarrollo cognitivo y emocional.

Se recomienda fomentar desde casa el proceso de autonomía a la hora de limpiarse solo, después de hacer sus necesidades. Como también el consume de granos, verduras y ensalada, puesto que en el Jardin infantil ha logrado avances significativos

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

._____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

_____

_____

_____

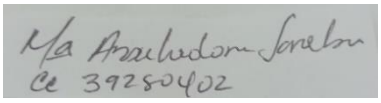
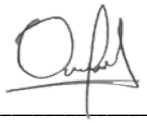
_____

_____

_____

_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	 _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	 _____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: ORTIZ ROJANO ALICE JOHANA	**Edad (años y meses): 3 AÑOS 11 MESES**
Fecha de la entrega del informe: MARZO DEL 2025	**Nivel: Ceibas E**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante este tiempo de acogida y primeros días de Jardín infantil la maestra de ceibas E, propuso diversas experiencias cognitivas de pensar y crear, explorar su curiosidad con elementos de construcción y fichas encajables, y ensamblar piezas o material magnético, de esta manera los niños y niñas fomentaron la exploración libre, con el tiempo y espacio para experimentar, potenciando su motricidad y coordinación. Del mismo modo, el pensamiento lógico, la resolución creativa de problemas y la autonomía.

Se ha podido empezar a fortalecer su independencia y desapego hacia sus padres, como también ayudar en el reconocimiento y manejo de sus emociones, a través de la respiración profunda y contando hasta 10, se ha implementado vocabulario de la segunda lengua: canciones, colores y saludos.

igualmente, se dispuso rincones provocadores y enriquecidos de diferentes juguetes elementos, cuentos, instrumentos musicales para que los niños y niñas sintieran mayor tranquilidad tuvieran alegría por quedarse en el Open Lab de Maker,y que jugarán de manera espontánea, generando lasos de amistad. Por otro lado, En el parque y la cancha realizamos experiencias de juego con pelotas, triciclos, juego de roles, interacción en las otras aulas de Ceibas que son laboratorios especializados: Arte y emociones, Representación, Luz y sombra, Maker y Programación. Se ejecutaron experiencias con el juego de roles y personificación, utilizando diversos atuendos, como también lectura de cuentos, exploración con diferentes texturas, los niños y niñas realizaron grafías de manera libre y guiada, así mismo, armar figuras, torres tridimensionales y planas. de esta manera se pretendió lograr la felicidad por volver al Jardín infantil. La maestra y los niños han establecido algunos acuerdos en el espacio de la asamblea a través, de valores como: el respeto, el compartir, organización de espacios, no correr en los pasillos y las rutinas alimentarias e higiénicas como el correcto uso del comedor, lavarse las manos para consumir los alimentos, sentarse bien en la silla, no hablar tan fuerte en el comedor, ser amables con los demás y las dinámicas vividas en el jardín infantil.

Durante el mes de febrero nos encontramos creando acuerdos en los espacios de asamblea como: subir y bajar las escaleras agarrados del pasamanos, en los desplazamientos por los pasillos se debe realizar caminando y atrás de la maestra, solo se debe correr en el parque, ser delicados con los compañeros, compartir, trabajar en equipo, realizar el proceso de lavado de manos haciendo buen uso del agua, consumir verduras, frutas, carnes y ensaladas.

Relacionado con el material pedagógico, nos encontramos en el reconocimiento del material identificando cada una de las fichas como: Las fichas de engranaje, de encajar, fichas magnéticas, fichas de unir y de conectar, identificando como se puede construir o crear, igualmente no introducir

las fichas a la boca, nariz u oído, y así poco a poco vamos creando nuestro Libro de acuerdos, como también el panel de habitantes y el reconocimiento de la imagen corporal, dibujándola con lápiz en la hoja, identificando cabeza y las partes del rostro, tronco y extremidades.

Durante el mes de marzo la maestra ha generado diversos prototipados con cajas de cartón, donde los niños y niñas han utilizado este recurso promoviendo el juego simbólico creando con las cajas y poder diseñar, probar, y ajustar soluciones al crear: casas, edificios, castillos, automóviles, piscinas, naves espaciales, carretillas entre otros, igualmente usando su cuerpo como medio de construcción convirtiéndose como una herramienta esencial a la hora de construir, puesto que con sus brazos extendidos, formaron un gran círculo, como si fueran los cimientos de una casa. la maestra a través de las siguientes preguntas metacognitivas indagaba: ¿Ustedes creen que la casa tiene ventanas? ¿Puertas? El cual los niños y niñas abriendo y cerrando sus cuerpos, invitando a todos a entrar y salir de la casa, así mismo, se encuentran en el proceso de aprender a armar, donde descubren que con cintas o lana pueden unir dos o más piezas, de esta manera poco a poco van llegando al concepto de ingeniería para niños, es importante resaltar que las experiencias se acompañan del área cognitivas, emocional físicas y del lenguaje.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Alice es una niña que en ocasiones se le dificulta consumir algunos alimentos, la maestra debe de motivarla para que lo realice de manera autónoma. Aunque tiene una preferencia por ciertos alimentos. A pesar de esto, siempre está dispuesto a intentarlo y sigue aprendiendo sobre la importancia de una alimentación balanceada. Alice le encanta experimentar en diferentes espacios de la fundación, mostrando gran curiosidad por explorar nuevos ambientes. Uno de sus lugares favoritos es la ludoteca, donde disfruta hojear cuentos sobre diversas temáticas. Su amor por la lectura es evidente, ya que le gusta sumergirse en historias que despiertan su imaginación y creatividad.

también Alice disfruta mucho del gimnasio, un espacio donde se siente completamente libre para moverse. Le fascina realizar diferentes movimientos con su cuerpo, explorando sus habilidades motrices de manera fluida y divertida.

En cuanto a su personalidad, ocasiones se puede mostrar timida, pero con facilidad se integra con facilidad con el grupo.

A través de las experiencias pedagógicas, Alice ha comenzado a generar preguntas metacognitivas que lo ayudan a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje y experiencias que realiza. Estas preguntas no solo demuestran su interés por comprender más profundamente lo que está aprendiendo, sino también su capacidad para pensar de manera crítica sobre su entorno y sus experiencias. Además, Alice no solo está involucrado en la experiencia práctica, sino que también

está desarrollando habilidades de pensamiento reflexivo y crítico que lo ayudarán a seguir aprendiendo y mejorando sus procesos de diseño.

En resumen, Alice es una niña con una gran capacidad para interactuar con su entorno, explorar diferentes espacios y desarrollar habilidades tanto cognitivas como emocionales.

Se recomienda fomentar desde casa el proceso de autonomía a la hora de limpiarse solo, después de hacer sus necesidades.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Alice ingresa al jardín infantil el día 20 de enero el cual se pudo observar su tranquilidad y confianza en el jardín con facilidad interactuó con sus compañeros generando lazos de amistad, puesto que era un espacio que la niña necesitaba para socializar e interactuar con niños y niñas de su edad. Alice es una niña que se destaca en sus habilidades cognitivas y sociales, igualmente independiente en cada uno de sus procesos, aunque en ocasiones se le debe estimular constantemente para que consuma los alimentos por si sola.

Durante este mes de febrero se pudo apreciar en Alice que disfruta de las experiencias relaciondas con Maker, mostró una gran capacidad para colaborar con otros niños y tomar decisiones en conjunto. A nivel cognitivo, mostró un interés particular por los patrones y la resolución de problemas al construir estructuras con bloques y fichas. Destacándose por su habilidad para expresarse verbalmente, explicando detalladamente las ideas detrás de sus creaciones. Emocionalmente, demostró una gran satisfacción al ver su trabajo terminado y compartió con sus compañeros su alegría, principalmente con su amigo Jerónimo.

Alice durante este mes de marzo tuvo 7 días de inasistencia por problemas de salud cuidados en la casa. Alice es una niña muy activa, todo el tiempo esta interactuando con sus compañeros, le encanta jugar en el parque con Jerónimo que es su mejor amigo, Alice realiza diferentes figuras con diversas fichas. Durante este mes se ha trabajado el esquema corporal, plasmándolo en la hoja con el lápiz, dándoles a conocer de una manera más vivencial su corporalidad. Han representado con el movimiento de su cuerpo círculos, rectángulo y triangulo, desarrollando una comprensión inicial de las partes de su cuerpo. De esta manera Alice, ha comenzado a representar con su cuerpo formas simples, acompañado de dibujos esquemáticos. Realiza círculos con la cabeza, líneas o formas simples con los brazos, piernas y torso, identificando que tiene ojos, nariz, boca y cuello. Estas dinámicas han favorecido el desarrollo de la motricidad fina, la coordinación y la conciencia corporal, identificando partes del cuerpo, lo que contribuye a su desarrollo cognitivo y emocional.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

._____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a)*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	Ma Asunción Sánchez Ce 39250402 _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: POLANCO CAMPOS MIA VICTORIA	**Edad (años y meses):** 3 **AÑOS 11 MESES**
Fecha de la entrega del informe: MARZO DEL 2025	**Nivel: Ceibas E**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante este tiempo de acogida y primeros días de Jardín infantil la maestra de ceibas E, propuso diversas experiencias cognitivas de pensar y crear, explorar su curiosidad con elementos de construcción y fichas encajables, y ensamblar piezas o material magnético, de esta manera los niños y niñas fomentaron la exploración libre, con el tiempo y espacio para experimentar, potenciando su motricidad y coordinación. Del mismo modo, el pensamiento lógico, la resolución creativa de problemas y la autonomía.

Se ha podido empezar a fortalecer su independencia y desapego hacia sus padres, como también ayudar en el reconocimiento y manejo de sus emociones, a través de la respiración profunda y contando hasta 10, se ha implementado vocabulario de la segunda lengua: canciones, colores y saludos.

igualmente, se dispuso rincones provocadores y enriquecidos de diferentes juguetes elementos, cuentos, instrumentos musicales para que los niños y niñas sintieran mayor tranquilidad tuvieran alegría por quedarse en el Open Lab de Maker,y que jugarán de manera espontánea, generando lasos de amistad. Por otro lado, En el parque y la cancha realizamos experiencias de juego con pelotas, triciclos, juego de roles, interacción en las otras aulas de Ceibas que son laboratorios especializados: Arte y emociones, Representación, Luz y sombra, Maker y Programación. Se ejecutaron experiencias con el juego de roles y personificación, utilizando diversos atuendos, como también lectura de cuentos, exploración con diferentes texturas, los niños y niñas realizaron grafías de manera libre y guiada, así mismo, armar figuras, torres tridimensionales y planas. de esta manera se pretendió lograr la felicidad por volver al Jardín infantil. La maestra y los niños han establecido algunos acuerdos en el espacio de la asamblea a través, de valores como: el respeto, el compartir, organización de espacios, no correr en los pasillos y las rutinas alimentarias e higiénicas como el correcto uso del comedor, lavarse las manos para consumir los alimentos, sentarse bien en la silla, no hablar tan fuerte en el comedor, ser amables con los demás y las dinámicas vividas en el jardín infantil.

Durante el mes de febrero nos encontramos creando acuerdos en los espacios de asamblea como: subir y bajar las escaleras agarrados del pasamanos, en los desplazamientos por los pasillos se debe realizar caminando y atrás de la maestra, solo se debe correr en el parque, ser delicados con los compañeros, compartir, trabajar en equipo, realizar el proceso de lavado de manos haciendo buen uso del agua, consumir verduras, frutas, carnes y ensaladas.

Relacionado con el material pedagógico, nos encontramos en el reconocimiento del material identificando cada una de las fichas como: Las fichas de engranaje, de encajar, fichas magnéticas, fichas de unir y de conectar, identificando como se puede construir o crear, igualmente no introducir

las fichas a la boca, nariz u oído, y así poco a poco vamos creando nuestro Libro de acuerdos, como también el panel de habitantes y el reconocimiento de la imagen corporal, dibujándola con lápiz en la hoja, identificando cabeza y las partes del rostro, tronco y extremidades.

Durante el mes de marzo la maestra ha generado diversos prototipados con cajas de cartón, donde los niños y niñas han utilizado este recurso promoviendo el juego simbólico creando con las cajas y poder diseñar, probar, y ajustar soluciones al crear: casas, edificios, castillos, automóviles, piscinas, naves espaciales, carretillas entre otros, igualmente usando su cuerpo como medio de construcción convirtiéndose como una herramienta esencial a la hora de construir, puesto que con sus brazos extendidos, formaron un gran círculo, como si fueran los cimientos de una casa. la maestra a través de las siguientes preguntas metacognitivas indagaba: ¿Ustedes creen que la casa tiene ventanas? ¿Puertas? El cual los niños y niñas abriendo y cerrando sus cuerpos, invitando a todos a entrar y salir de la casa, así mismo, se encuentran en el proceso de aprender a armar, donde descubren que con cintas o lana pueden unir dos o más piezas, de esta manera poco a poco van llegando al concepto de ingeniería para niños, es importante resaltar que las experiencias se acompañan del área cognitivas, emocional físicas y del lenguaje.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Mia Victoria es una niña independiente en cada una de sus procesos higiénicos y alimenticios, consume con facilidad verduras, ensaladas y proteínas, por lo general es la primera que gana a la hora del almuerzo, sigue aprendiendo sobre la importancia de una alimentación balanceada. Le encanta experimentar en diferentes espacios de la fundación, mostrando gran curiosidad por explorar nuevos ambientes. Uno de sus lugares favoritos es la ludoteca, donde disfruta hojear cuentos sobre diversas temáticas. Su amor por la lectura es evidente, ya que le gusta sumergirse en historias que despiertan su imaginación y creatividad.

Mia Victoria, también disfruta del gimnasio, un espacio donde se siente completamente libre para moverse. Le fascina realizar diferentes movimientos con su cuerpo, explorando sus habilidades motrices de manera fluida y divertida. En ocasiones se muestra un poco brusca con sus mejores amigos que son Salome y Alejandro.

En cuanto a su personalidad, Mia Victoria es un niña segura de sí misma, con una gran capacidad para comunicarse claramente con sus compañeros. Esta habilidad lo convierte en un líder natural, ya que sabe cómo organizar juegos y dirigir actividades de forma efectiva, lo que refleja su madurez emocional y social para su edad.

A través de las experiencias pedagógicas, Mia Victoria ha comenzado a generar preguntas metacognitivas que lo ayudan a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje y experiencias que realiza. Estas preguntas no solo demuestran su interés por comprender más profundamente lo que está aprendiendo, sino también su capacidad para pensar de manera crítica sobre su entorno y sus experiencias. Además, Mia Victoria no solo está involucrado en la experiencia práctica, sino que

también está desarrollando habilidades de pensamiento reflexivo y crítico que lo ayudarán a seguir aprendiendo y mejorando sus procesos de diseño.

En resumen, Mia Victoria es una niña con una gran capacidad para interactuar con su entorno, explorar diferentes espacios y desarrollar habilidades tanto cognitivas como emocionales. Su curiosidad, habilidades de liderazgo y pensamiento crítico lo convierten en una estudiante excepcionalmente reflexivo y capaz.

Se recomienda fomentar desde casa el proceso de autonomía a la hora de limpiarse solo, después de hacer sus necesidades. Igualmente establecer horarios de sueños en casa, puesto que en ocasiones se duerme a la hora de recibir los alimentos.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Mia Victoria ingresa al jardín infantil el 20 de enero, el cual genera un poco de llanto al momento de despedirse de su madre, pero con facilidad logra interactuar con sus compañeros y maestra. Mia Victoria, es una niña muy activa, todo el tiempo está en movimiento, le encanta bailar, disfrutar del parque, posee la habilidad social a interactuar con personas de la fundación, igualmente fomenta su curiosidad y descubrimiento a través, de diversas fichas que se encuentran en el Open Lab de Maker, en ocasiones genera llanto por alguna situación que se le presente en el momento, pero poco a poco la maestra está generando con mi Victoria espacios de respiración profunda, contar hasta 10, logrando esta manera mantener la calma y tranquilidad en ella. Indicándole que todo tiene una solución.

Durante este mes de febrero se pudo apreciar en Mia Victoria que disfruta de las experiencias relaciondas en Maker, mostró una gran capacidad para colaborar con sus compañeros y tomar decisiones en conjunto. A nivel cognitivo, mostró un interés particular por los patrones y la resolución de problemas al construir estructuras con bloques y fichas. Destacó por su habilidad para expresarse verbalmente, explicando detalladamente las ideas detrás de sus creaciones. Emocionalmente, demostró una gran satisfacción al ver su trabajo terminado y compartió su alegría con sus compañeros Maximiliano y Alejandro y Jaden.

Mia victoria es una niña conversadora que todo el tiempo está dialogando con sus compañeros, le encanta jugar en el parque con Alejandro, Salome, Jader y Maximiliano, puesto que les gusta correr y disfrutar todos los espacios, Mia Victoria siempre esta con sus mejores amigos que son Alejandro y Salome, aunque se disgustan por pequeñas cosas todo el tiempo, Mia Victoria le resaltando que: “Somos una familia y la familia comparte”. Mia Victoria comenta situaciones relevantes de su entorno familiar.

Durante este mes se ha trabajado el esquema corporal, plasmándolo en la hoja con el lápiz, dándoles a conocer de una manera más vivencial su corporalidad. Ha representado con el movimiento de su cuerpo círculos, rectángulo y triangulo, desarrollando una comprensión inicial de las partes de su cuerpo. De esta manera Mia victoria ha comenzado a representar con su cuerpo

formas simples, acompañado de dibujos esquemáticos. Realiza círculos con la cabeza, líneas o formas simples con los brazos, piernas y torso, identificando que tiene ojos, nariz, boca y cuello. Estas dinámicas han favorecido el desarrollo de la motricidad fina, la coordinación y la conciencia corporal, identificando partes del cuerpo, lo que contribuye a su desarrollo cognitivo y emocional.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

._____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

_____

_____

_____

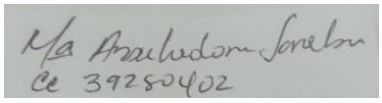
_____

_____

_____

_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	 _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	 _____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: RODRIGUEZ MALAVER ALEJANDRO	**Edad (años y meses):** 3 **AÑOS 9 MESES**
Fecha de la entrega del informe: MARZO DEL 2025	**Nivel: Ceibas E**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante este tiempo de acogida y primeros días de Jardín infantil la maestra de ceibas E, propuso diversas experiencias cognitivas de pensar y crear, explorar su curiosidad con elementos de construcción y fichas encajables, y ensamblar piezas o material magnético, de esta manera los niños y niñas fomentaron la exploración libre, con el tiempo y espacio para experimentar, potenciando su motricidad y coordinación. Del mismo modo, el pensamiento lógico, la resolución creativa de problemas y la autonomía.

Se ha podido empezar a fortalecer su independencia y desapego hacia sus padres, como también ayudar en el reconocimiento y manejo de sus emociones, a través de la respiración profunda y contando hasta 10, se ha implementado vocabulario de la segunda lengua: canciones, colores y saludos.

igualmente, se dispuso rincones provocadores y enriquecidos de diferentes juguetes elementos, cuentos, instrumentos musicales para que los niños y niñas sintieran mayor tranquilidad tuvieran alegría por quedarse en el Open Lab de Maker,y que jugarán de manera espontánea, generando lasos de amistad. Por otro lado, En el parque y la cancha realizamos experiencias de juego con pelotas, triciclos, juego de roles, interacción en las otras aulas de Ceibas que son laboratorios especializados: Arte y emociones, Representación, Luz y sombra, Maker y Programación. Se ejecutaron experiencias con el juego de roles y personificación, utilizando diversos atuendos, como también lectura de cuentos, exploración con diferentes texturas, los niños y niñas realizaron grafías de manera libre y guiada, así mismo, armar figuras, torres tridimensionales y planas. de esta manera se pretendió lograr la felicidad por volver al Jardín infantil. La maestra y los niños han establecido algunos acuerdos en el espacio de la asamblea a través, de valores como: el respeto, el compartir, organización de espacios, no correr en los pasillos y las rutinas alimentarias e higiénicas como el correcto uso del comedor, lavarse las manos para consumir los alimentos, sentarse bien en la silla, no hablar tan fuerte en el comedor, ser amables con los demás y las dinámicas vividas en el jardín infantil.

Durante el mes de febrero nos encontramos creando acuerdos en los espacios de asamblea como: subir y bajar las escaleras agarrados del pasamanos, en los desplazamientos por los pasillos se debe realizar caminando y atrás de la maestra, solo se debe correr en el parque, ser delicados con los compañeros, compartir, trabajar en equipo, realizar el proceso de lavado de manos haciendo buen uso del agua, consumir verduras, frutas, carnes y ensaladas.

Relacionado con el material pedagógico, nos encontramos en el reconocimiento del material identificando cada una de las fichas como: Las fichas de engranaje, de encajar, fichas magnéticas, fichas de unir y de conectar, identificando como se puede construir o crear, igualmente no introducir

las fichas a la boca, nariz u oído, y así poco a poco vamos creando nuestro Libro de acuerdos, como también el panel de habitantes y el reconocimiento de la imagen corporal, dibujándola con lápiz en la hoja, identificando cabeza y las partes del rostro, tronco y extremidades.

Durante el mes de marzo la maestra ha generado diversos prototipados con cajas de cartón, donde los niños y niñas han utilizado este recurso promoviendo el juego simbólico creando con las cajas y poder diseñar, probar, y ajustar soluciones al crear: casas, edificios, castillos, automóviles, piscinas, naves espaciales, carretillas entre otros, igualmente usando su cuerpo como medio de construcción convirtiéndose como una herramienta esencial a la hora de construir, puesto que con sus brazos extendidos, formaron un gran círculo, como si fueran los cimientos de una casa. la maestra a través de las siguientes preguntas metacognitivas indagaba: ¿Ustedes creen que la casa tiene ventanas? ¿Puertas? El cual los niños y niñas abriendo y cerrando sus cuerpos, invitando a todos a entrar y salir de la casa, así mismo, se encuentran en el proceso de aprender a armar, donde descubren que con cintas o lana pueden unir dos o más piezas, de esta manera poco a poco van llegando al concepto de ingeniería para niños, es importante resaltar que las experiencias se acompañan del área cognitivas, emocional físicas y del lenguaje.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Alejandro es un niño que disfruta comer bien y cuidar su alimentación, sigue aprendiendo sobre la importancia de una alimentación balanceada. Le encanta experimentar en diferentes espacios de la fundación, mostrando gran curiosidad por explorar nuevos ambientes. Uno de sus lugares favoritos es la ludoteca, donde disfruta hojear cuentos sobre diversas temáticas. Su amor por la lectura es evidente, ya que le gusta sumergirse en historias que despiertan su imaginación y creatividad.

Alejandro también disfruta mucho del gimnasio, un espacio donde se siente completamente libre para moverse. Le fascina realizar diferentes movimientos con su cuerpo, explorando sus habilidades motrices de manera fluida y divertida. Además, es muy cuidadoso con sus compañeros en este espacio, mostrando siempre respeto y asegurándose de que todos se sientan cómodos mientras juegan.

En cuanto a su personalidad, Alejandro es un niño muy seguro de sí mismo, con una gran capacidad para comunicarse claramente con sus compañeros. Esta habilidad lo convierte en un líder natural, ya que sabe cómo organizar juegos y dirigir actividades de forma efectiva, lo que refleja su madurez emocional y social para su edad.

A través de las experiencias pedagógicas, Alejandro ha comenzado a generar preguntas metacognitivas que lo ayudan a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje y experiencias que realiza. Estas preguntas no solo demuestran su interés por comprender más profundamente lo que está aprendiendo, sino también su capacidad para pensar de manera crítica sobre su entorno y sus experiencias. Además, Alejandro no solo está involucrado en la experiencia práctica, sino que

también está desarrollando habilidades de pensamiento reflexivo y crítico que lo ayudarán a seguir aprendiendo y mejorando sus procesos de diseño.

En resumen, Alejandro es un niño con una gran capacidad para interactuar con su entorno, explorar diferentes espacios y desarrollar habilidades tanto cognitivas como emocionales. Su curiosidad, habilidades de liderazgo y pensamiento crítico lo convierten en un estudiante excepcionalmente reflexivo y capaz.

Se recomienda fomentar desde casa el proceso de autonomía a la hora de limpiarse solo, después de hacer sus necesidades.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Alejandro ingresa el 20 de enero, el cual en sus dos primeros días generó llanto al ingresar pero poco a poco su acogida le generó confianza y tranquilidad al interactuar con sus compañeros puesto que en su misma aula encontró Mia Victoria, Nicole Camila, el cual ha compartido nuevos espacios como el parque, la ludoteca, como también se ha mostrado activo y creativo en el Open Lab de Maker, donde crea y aprende fomentando sus habilidades cognitivas y motoras, igualmente su atención y concentración y la resolución creativa de problemas, puesto que experimenta y aprende de manera lúdica y autónoma, comentando de esta manera la serie de habilidades claves para su desarrollo integral.

Durante el mes de febrero, se pudo apreciar en Alejandro que disfruta de las experiencias relaciondas en Maker, mostró una gran capacidad para colaborar con otros niños y tomar decisiones en conjunto. A nivel cognitivo, mostró un interés particular por los patrones y la resolución de problemas al construir estructuras con bloques y fichas. Destacó por su habilidad para expresarse verbalmente, explicando detalladamente las ideas detrás de sus creaciones. Emocionalmente, demostró una gran satisfacción al ver su trabajo terminado y compartió con sus compañeros su alegría.

Alejandro en el mes de marzo, se pudo apreciar que todo el tiempo esta interactuando con sus compañeros, le encanta jugar en el parque con Jader y Maximiliano, puesto que les gusta correr y disfrutar todos los espacios. En las experiencias pedagógicas le encanta sentarse en la mesa con Mia Victoria y Salome para realizar diferentes figuras con diversas fichas. Durante este mes se ha trabajado el esquema corporal, plasmándolo en la hoja con el lápiz, dándoles a conocer de una manera más vivencial su corporalidad. Ha representado con el movimiento de su cuerpo, círculos, rectángulo y triangulo, desarrollando una comprensión inicial de las partes de su cuerpo. De esta manera Alejandro ha comenzado a representar con su cuerpo formas simples, acompañado de dibujos esquemáticos. Realiza círculos con la cabeza, líneas o formas simples con los brazos, piernas y torso, identificando que tiene ojos, nariz, boca y cuello. Estas dinámicas han favorecido el desarrollo de la motricidad fina, la coordinación y la conciencia corporal, identificando partes del cuerpo, lo que contribuye a su desarrollo cognitivo y emocional.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

._____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
_____	Ma Asunción Sánchez Ce 39250402	
(Firma y Cédula de Ciudadanía)	*(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: ROMERO QUINTERO NOCOLE CAMILA	**Edad (años y meses):** 3 **AÑOS 10 MESES**
Fecha de la entrega del informe: MARZO DEL 2025	**Nivel: Ceibas E**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante este tiempo de acogida y primeros días de Jardín infantil la maestra de ceibas E, propuso diversas experiencias cognitivas de pensar y crear, explorar su curiosidad con elementos de construcción y fichas encajables, y ensamblar piezas o material magnético, de esta manera los niños y niñas fomentaron la exploración libre, con el tiempo y espacio para experimentar, potenciando su motricidad y coordinación. Del mismo modo, el pensamiento lógico, la resolución creativa de problemas y la autonomía.

Se ha podido empezar a fortalecer su independencia y desapego hacia sus padres, como también ayudar en el reconocimiento y manejo de sus emociones, a través de la respiración profunda y contando hasta 10, se ha implementado vocabulario de la segunda lengua: canciones, colores y saludos.

igualmente, se dispuso rincones provocadores y enriquecidos de diferentes juguetes elementos, cuentos, instrumentos musicales para que los niños y niñas sintieran mayor tranquilidad tuvieran alegría por quedarse en el Open Lab de Maker,y que jugarán de manera espontánea, generando lasos de amistad. Por otro lado, En el parque y la cancha realizamos experiencias de juego con pelotas, triciclos, juego de roles, interacción en las otras aulas de Ceibas que son laboratorios especializados: Arte y emociones, Representación, Luz y sombra, Maker y Programación. Se ejecutaron experiencias con el juego de roles y personificación, utilizando diversos atuendos, como también lectura de cuentos, exploración con diferentes texturas, los niños y niñas realizaron grafías de manera libre y guiada, así mismo, armar figuras, torres tridimensionales y planas. de esta manera se pretendió lograr la felicidad por volver al Jardín infantil. La maestra y los niños han establecido algunos acuerdos en el espacio de la asamblea a través, de valores como: el respeto, el compartir, organización de espacios, no correr en los pasillos y las rutinas alimentarias e higiénicas como el correcto uso del comedor, lavarse las manos para consumir los alimentos, sentarse bien en la silla, no hablar tan fuerte en el comedor, ser amables con los demás y las dinámicas vividas en el jardín infantil.

Durante el mes de febrero nos encontramos creando acuerdos en los espacios de asamblea como: subir y bajar las escaleras agarrados del pasamanos, en los desplazamientos por los pasillos se debe realizar caminando y atrás de la maestra, solo se debe correr en el parque, ser delicados con los compañeros, compartir, trabajar en equipo, realizar el proceso de lavado de manos haciendo buen uso del agua, consumir verduras, frutas, carnes y ensaladas.

Relacionado con el material pedagógico, nos encontramos en el reconocimiento del material identificando cada una de las fichas como: Las fichas de engranaje, de encajar, fichas magnéticas, fichas de unir y de conectar, identificando como se puede construir o crear, igualmente no introducir

las fichas a la boca, nariz u oído, y así poco a poco vamos creando nuestro Libro de acuerdos, como también el panel de habitantes y el reconocimiento de la imagen corporal, dibujándola con lápiz en la hoja, identificando cabeza y las partes del rostro, tronco y extremidades.

Durante el mes de marzo la maestra ha generado diversos prototipados con cajas de cartón, donde los niños y niñas han utilizado este recurso promoviendo el juego simbólico creando con las cajas y poder diseñar, probar, y ajustar soluciones al crear: casas, edificios, castillos, automóviles, piscinas, naves espaciales, carretillas entre otros, igualmente usando su cuerpo como medio de construcción convirtiéndose como una herramienta esencial a la hora de construir, puesto que con sus brazos extendidos, formaron un gran círculo, como si fueran los cimientos de una casa. la maestra a través de las siguientes preguntas metacognitivas indagaba: ¿Ustedes creen que la casa tiene ventanas? ¿Puertas? El cual los niños y niñas abriendo y cerrando sus cuerpos, invitando a todos a entrar y salir de la casa, así mismo, se encuentran en el proceso de aprender a armar, donde descubren que con cintas o lana pueden unir dos o más piezas, de esta manera poco a poco van llegando al concepto de ingeniería para niños, es importante resaltar que las experiencias se acompañan del área cognitivas, emocional físicas y del lenguaje.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Nicole Camila es una niña independiente en cada una de sus procesos higiénicos y alimenticios, consume con facilidad verduras, ensaladas y proteínas. Aunque no le gusta la sandía. Le encanta experimentar en diferentes espacios de la fundación, mostrando gran curiosidad por explorar nuevos ambientes. Uno de sus lugares favoritos es la ludoteca, donde disfruta hojear cuentos sobre diversas temáticas. Nicole Camila, también disfruta del gimnasio, un espacio donde se siente completamente libre para moverse. Le fascina realizar diferentes movimientos con su cuerpo, explorando sus habilidades motrices de manera fluida y divertida.

En cuanto a su personalidad, es un niña segura de sí misma, con una gran capacidad para comunicarse claramente con sus compañeros.

A través de las experiencias pedagógicas, Nicole Camila ha comenzado a generar preguntas metacognitivas que lo ayudan a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje y experiencias que realiza. Estas preguntas no solo demuestran su interés por comprender más profundamente lo que está aprendiendo, sino también su capacidad para pensar de manera crítica sobre su entorno y sus experiencias. Además, Nicole Camila no solo está involucrado en la experiencia práctica, sino que también está desarrollando habilidades de pensamiento reflexivo y crítico que lo ayudarán a seguir aprendiendo y mejorando sus procesos de diseño.

Se recomienda fomentar desde casa el proceso de autonomía a la hora de limpiarse solo, después de hacer sus necesidades. Igualmente establecer horarios de sueños en casa, puesto que en ocasiones se duerme a la hora de recibir los alimentos.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Nicole Camila ingresa al jardín infantil el 20 de enero, donde su primera semana generó llanto constante, al ingresar al aula, aunque siempre estaba al lado de su compañera y amiga Celeste, el cual ha generado un poco de apego, si es importante que Camila se integre con otros niños y niñas para fomentar sus relaciones sociales. Por otro lado, se puede apreciar en Camila su lenguaje comunicativo mucho más expresivo, la manipulación de objetos al crear arte su coordinación motriz y concentración, experimentando y aprendiendo de manera lúdica.

Durante el mes de febrero, se pudo apreciar en Nicole Camila que disfruta de las experiencias relaciondas en Maker, mostró una gran capacidad para colaborar con sus compañeros y tomar decisiones en conjunto. A nivel cognitivo, mostró un interés particular por los patrones y la resolución de problemas al construir estructuras con bloques y fichas. Destacó por su habilidad para expresarse verbalmente, explicando detalladamente las ideas detrás de sus creaciones. Emocionalmente, demostró una gran satisfacción al ver su trabajo terminado y compartió su alegría con sus compañeras Mia Victoria y celeste

Camila durante el mes de marzo, se trabajó el esquema corporal, plasmándolo en la hoja con el lápiz, dándoles a conocer de una manera más vivencial su corporalidad. Ha representado con el movimiento de su cuerpo círculos, rectángulo y triangulo, desarrollando una comprensión inicial de las partes de su cuerpo. De esta manera ha comenzado a representar con su cuerpo formas simples, acompañado de dibujos esquemáticos. Realiza círculos con la cabeza, líneas o formas simples con los brazos, piernas y torso, identificando que tiene ojos, nariz, boca y cuello. Estas dinámicas han favorecido el desarrollo de la motricidad fina, la coordinación y la conciencia corporal, identificando partes del cuerpo, lo que contribuye a su desarrollo cognitivo y emocional.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

._____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

_____

_____

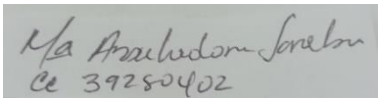
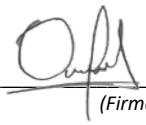
_____

_____

_____

_____

_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO		
Padre, madre o acudiente: _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Profesor(a):*  _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	*Coordinador (a):*  _____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: SANCHEZ ALVEAR MAXILIANO	**Edad (años y meses):** 3 **AÑOS 3 MESES**
Fecha de la entrega del informe: MARZO DEL 2025	**Nivel: Ceibas E**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante este tiempo de acogida y primeros días de Jardín infantil la maestra de ceibas E, propuso diversas experiencias cognitivas de pensar y crear, explorar su curiosidad con elementos de construcción y fichas encajables, y ensamblar piezas o material magnético, de esta manera los niños y niñas fomentaron la exploración libre, con el tiempo y espacio para experimentar, potenciando su motricidad y coordinación. Del mismo modo, el pensamiento lógico, la resolución creativa de problemas y la autonomía.

Se ha podido empezar a fortalecer su independencia y desapego hacia sus padres, como también ayudar en el reconocimiento y manejo de sus emociones, a través de la respiración profunda y contando hasta 10, se ha implementado vocabulario de la segunda lengua: canciones, colores y saludos.

igualmente, se dispuso rincones provocadores y enriquecidos de diferentes juguetes elementos, cuentos, instrumentos musicales para que los niños y niñas sintieran mayor tranquilidad tuvieran alegría por quedarse en el Open Lab de Maker,y que jugarán de manera espontánea, generando lasos de amistad. Por otro lado, En el parque y la cancha realizamos experiencias de juego con pelotas, triciclos, juego de roles, interacción en las otras aulas de Ceibas que son laboratorios especializados: Arte y emociones, Representación, Luz y sombra, Maker y Programación. Se ejecutaron experiencias con el juego de roles y personificación, utilizando diversos atuendos, como también lectura de cuentos, exploración con diferentes texturas, los niños y niñas realizaron grafías de manera libre y guiada, así mismo, armar figuras, torres tridimensionales y planas. de esta manera se pretendió lograr la felicidad por volver al Jardín infantil. La maestra y los niños han establecido algunos acuerdos en el espacio de la asamblea a través, de valores como: el respeto, el compartir, organización de espacios, no correr en los pasillos y las rutinas alimentarias e higiénicas como el correcto uso del comedor, lavarse las manos para consumir los alimentos, sentarse bien en la silla, no hablar tan fuerte en el comedor, ser amables con los demás y las dinámicas vividas en el jardín infantil.

Durante el mes de febrero nos encontramos creando acuerdos en los espacios de asamblea como: subir y bajar las escaleras agarrados del pasamanos, en los desplazamientos por los pasillos se debe realizar caminando y atrás de la maestra, solo se debe correr en el parque, ser delicados con los compañeros, compartir, trabajar en equipo, realizar el proceso de lavado de manos haciendo buen uso del agua, consumir verduras, frutas, carnes y ensaladas.

Relacionado con el material pedagógico, nos encontramos en el reconocimiento del material identificando cada una de las fichas como: Las fichas de engranaje, de encajar, fichas magnéticas, fichas de unir y de conectar, identificando como se puede construir o crear, igualmente no introducir

las fichas a la boca, nariz u oído, y así poco a poco vamos creando nuestro Libro de acuerdos, como también el panel de habitantes y el reconocimiento de la imagen corporal, dibujándola con lápiz en la hoja, identificando cabeza y las partes del rostro, tronco y extremidades.

Durante el mes de marzo la maestra ha generado diversos prototipados con cajas de cartón, donde los niños y niñas han utilizado este recurso promoviendo el juego simbólico creando con las cajas y poder diseñar, probar, y ajustar soluciones al crear: casas, edificios, castillos, automóviles, piscinas, naves espaciales, carretillas entre otros, igualmente usando su cuerpo como medio de construcción convirtiéndose como una herramienta esencial a la hora de construir, puesto que con sus brazos extendidos, formaron un gran círculo, como si fueran los cimientos de una casa. la maestra a través de las siguientes preguntas metacognitivas indagaba: ¿Ustedes creen que la casa tiene ventanas? ¿Puertas? El cual los niños y niñas abriendo y cerrando sus cuerpos, invitando a todos a entrar y salir de la casa, así mismo, se encuentran en el proceso de aprender a armar, donde descubren que con cintas o lana pueden unir dos o más piezas, de esta manera poco a poco van llegando al concepto de ingeniería para niños, es importante resaltar que las experiencias se acompañan del área cognitivas, emocional físicas y del lenguaje.

Maximiliano, todo el tiempo esta interactuando con sus compañeros, le encanta jugar en el parque con Alejandro y Jaden, puesto que les gusta correr y disfrutar todos los espacios. En las experiencias pedagógicas realiza diferentes figuras con diversas fichas. Maximiliano Durante este mes se ha trabajado el esquema corporal, plasmándolo en la hoja con el lápiz, dándoles a conocer de una manera más vivencial su corporalidad. Ha representado con el movimiento de su cuerpo círculos, rectángulo y triangulo, desarrollando una comprensión inicial de las partes de su cuerpo. De esta manera ha comenzado a representar con su cuerpo formas simples, acompañado de dibujos esquemáticos. Realiza círculos con la cabeza, líneas o formas simples con los brazos, piernas y torso, identificando que tiene ojos, nariz, boca y cuello. Estas dinámicas han favorecido el desarrollo de la motricidad fina, la coordinación y la conciencia corporal, identificando partes del cuerpo, lo que contribuye a su desarrollo cognitivo y emocional.
Se recomienda fomentar desde casa el proceso de autonomía a la hora de limpiarse solo, después de hacer sus necesidades.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Maximiliano es un niño que disfruta comer bien y cuidar su alimentación. Aunque tiene una preferencia por ciertos alimentos, en ocasiones le cuesta un poco comer algunas verduras. A pesar de esto, siempre está dispuesto a intentarlo y sigue aprendiendo sobre la importancia de una alimentación balanceada. Le encanta experimentar en diferentes espacios de la fundación, mostrando gran curiosidad por explorar nuevos ambientes. Uno de sus lugares favoritos es la ludoteca, donde disfruta hojear cuentos sobre diversas temáticas. Su amor por la lectura es evidente, ya que le gusta sumergirse en historias que despiertan su imaginación y creatividad.

Maximiliano también disfruta mucho del gimnasio, un espacio donde se siente completamente libre para moverse. Le fascina realizar diferentes movimientos con su cuerpo, explorando sus habilidades

motrices de manera fluida y divertida. Además, es muy cuidadoso con sus compañeros en este espacio, mostrando siempre respeto y asegurándose de que todos se sientan cómodos mientras juegan.

En cuanto a su personalidad, Maximiliano es un niño muy seguro de sí mismo, con una gran capacidad para comunicarse claramente con sus compañeros. Esta habilidad lo convierte en un líder natural, ya que sabe cómo organizar juegos y dirigir actividades de forma efectiva, lo que refleja su madurez emocional y social para su edad.

A través de las experiencias pedagógicas, Maximiliano ha comenzado a generar preguntas metacognitivas que lo ayudan a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje y experiencias que realiza. Estas preguntas no solo demuestran su interés por comprender más profundamente lo que está aprendiendo, sino también su capacidad para pensar de manera crítica sobre su entorno y sus experiencias. Además, Maximiliano no solo está involucrado en la experiencia práctica, sino que también está desarrollando habilidades de pensamiento reflexivo y crítico que lo ayudarán a seguir aprendiendo y mejorando sus procesos de diseño.

En resumen, Maximiliano es un niño con una gran capacidad para interactuar con su entorno, explorar diferentes espacios y desarrollar habilidades tanto cognitivas como emocionales. Su curiosidad, habilidades de liderazgo y pensamiento crítico lo convierten en un estudiante excepcionalmente reflexivo y capaz.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Maximiliano ingresa al jardín el 20 de enero, desde el inicio se ve a su autonomía de independencia cada uno de los procesos, tu buen contacto armónico con su maestra y demás compañeros interactuando con facilidad, Maximiliano es un niño activo quiere estar todo el tiempo en diferentes espacios con diversos materiales pero poco a poco ha generado más concentración identificando que se debe estar con un solo material pedagógico en el momento de la experiencia, le ha costado un poco, pero poco a poco ha generado más concentración y atención sostenida manteniendo más periodos de interés, bloqueando distractores que se encuentren en su alrededor, lo que ayuda a fomentar su maduración cerebral y desarrollo cognitivo.
Maximiliano poco a poco ha aprendido a tener manejo de la silla puesto que todo el tiempo quería estar de pie o debajo de la mesa y ya logra mantenerse bien sentado con cola hacia atrás para no caerse con facilidad de la silla.
Durante este mes se pudo apreciar en Maximiliano disfruta de las experiencias relaciondas en Maker, mostró una gran capacidad para colaborar con otros niños y tomar decisiones en conjunto. A nivel cognitivo, mostró un interés particular por los patrones y la resolución de problemas al construir estructuras con bloques y fichas. Destacó por su habilidad para expresarse verbalmente, explicando detalladamente las ideas detrás de sus creaciones. Emocionalmente, demostró una gran satisfacción al ver su trabajo terminado y compartió su alegría con sus compañeros Jaden y Alejandro.
Maximiliano es un niño respetuoso con sus compañeros, mostrando su liderazgo, puesto que propone diversos juegos donde con facilidad resalta su habilidad ante sus compañeros.

Maximiliano ha sido parte de un salón de clases innovador y estimulante llamado "Ingeniería para Niños". En este espacio, a través de la exploración activa y la experimentación con su cuerpo, ha podido representar figuras y conceptos relacionados con la ingeniería y las ciencias de forma lúdica. Este enfoque pedagógico ha permitido que Maximiliano desarrolle una comprensión más profunda de los principios que rigen el mundo que lo rodea, facilitando su aprendizaje a través de la interacción física y la visualización de ideas más abstractas.

Uno de los elementos clave en su aprendizaje ha sido la estrategia de prototipado. A través de la creación de modelos y la construcción de prototipos, Maximiliano ha aprendido a transformar ideas en proyectos más creativos e innovadores. Estas experiencias le han permitido experimentar con diferentes materiales logrando así, ejercitar su creatividad, encontrando nuevas soluciones para los problemas que se le plantean y aprendiendo a explorar distintas alternativas.

Además, Maximiliano ha desarrollado habilidades de resolución de problemas. Cada desafío dentro de las experiencias de prototipado le ha exigido pensar de manera estratégica, considerando diferentes enfoques para superar obstáculos y alcanzar sus metas. Este proceso ha potenciado su capacidad de análisis y concentración, habilidades fundamentales para la vida cotidiana y para el futuro.

El pensamiento crítico ha sido otro de los componentes esenciales en su desarrollo. Maximiliano no solo ha aprendido a construir y crear, sino también a cuestionar y reflexionar sus propias creaciones artísticas Esta capacidad de análisis le permite evaluar la eficacia de sus soluciones y buscar siempre una mejora continua.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

_____

_____

_____

_____

_____

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

_____

_____

_____

_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	Ma Asunción Sorelm Ce 39280402 _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: VERA MURILLO HEILY SARAY	**Edad (años y meses): 3 AÑOS 10MESES**
Fecha de la entrega del informe: MARZO DEL 2025	**Nivel: Ceibas E**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante este tiempo de acogida y primeros días de Jardín infantil la maestra de ceibas E, propuso diversas experiencias cognitivas de pensar y crear, explorar su curiosidad con elementos de construcción y fichas encajables, y ensamblar piezas o material magnético, de esta manera los niños y niñas fomentaron la exploración libre, con el tiempo y espacio para experimentar, potenciando su motricidad y coordinación. Del mismo modo, el pensamiento lógico, la resolución creativa de problemas y la autonomía.

Se ha podido empezar a fortalecer su independencia y desapego hacia sus padres, como también ayudar en el reconocimiento y manejo de sus emociones, a través de la respiración profunda y contando hasta 10, se ha implementado vocabulario de la segunda lengua: canciones, colores y saludos.

igualmente, se dispuso rincones provocadores y enriquecidos de diferentes juguetes elementos, cuentos, instrumentos musicales para que los niños y niñas sintieran mayor tranquilidad tuvieran alegría por quedarse en el Open Lab de Maker,y que jugarán de manera espontánea, generando lasos de amistad. Por otro lado, En el parque y la cancha realizamos experiencias de juego con pelotas, triciclos, juego de roles, interacción en las otras aulas de Ceibas que son laboratorios especializados: Arte y emociones, Representación, Luz y sombra, Maker y Programación. Se ejecutaron experiencias con el juego de roles y personificación, utilizando diversos atuendos, como también lectura de cuentos, exploración con diferentes texturas, los niños y niñas realizaron grafías de manera libre y guiada, así mismo, armar figuras, torres tridimensionales y planas. de esta manera se pretendió lograr la felicidad por volver al Jardín infantil. La maestra y los niños han establecido algunos acuerdos en el espacio de la asamblea a través, de valores como: el respeto, el compartir, organización de espacios, no correr en los pasillos y las rutinas alimentarias e higiénicas como el correcto uso del comedor, lavarse las manos para consumir los alimentos, sentarse bien en la silla, no hablar tan fuerte en el comedor, ser amables con los demás y las dinámicas vividas en el jardín infantil.

Durante el mes de febrero nos encontramos creando acuerdos en los espacios de asamblea como: subir y bajar las escaleras agarrados del pasamanos, en los desplazamientos por los pasillos se debe realizar caminando y atrás de la maestra, solo se debe correr en el parque, ser delicados con los compañeros, compartir, trabajar en equipo.

Relacionado con el material pedagógico, nos encontramos en el reconocimiento del material identificando cada una de las fichas como: Las fichas de engranaje, de encajar, fichas magnéticas, fichas de unir y de conectar, identificando como se puede construir o crear, igualmente no introducir las fichas a la boca, nariz u oído, y así poco a poco vamos creando nuestro Libro de acuerdos,

como también el panel de habitantes y el reconocimiento de la imagen corporal, dibujándola con lápiz en la hoja, identificando cabeza y las partes del rostro, tronco y extremidades.

Durante el mes de marzo la maestra ha generado diversos prototipados con cajas de cartón, donde los niños y niñas han utilizado este recurso promoviendo el juego simbólico creando con las cajas y poder diseñar, probar, y ajustar soluciones al crear: casas, edificios, castillos, automóviles, piscinas, naves espaciales, carretillas entre otros, igualmente usando su cuerpo como medio de construcción convirtiéndose como una herramienta esencial a la hora de construir, puesto que con sus brazos extendidos, formaron un gran círculo, como si fueran los cimientos de una casa. la maestra a través de las siguientes preguntas metacognitivas indagaba: ¿Ustedes creen que la casa tiene ventanas? ¿Puertas? El cual los niños y niñas abriendo y cerrando sus cuerpos, invitando a todos a entrar y salir de la casa, así mismo, se encuentran en el proceso de aprender a armar, donde descubren que con cintas o lana pueden unir dos o más piezas, de esta manera poco a poco van llegando al concepto de ingeniería para niños, es importante resaltar que las experiencias se acompañan del área cognitivas, emocional físicas y del lenguaje.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Saray es una niña independiente en sus procesos alimenticios, aunque en ocasiones es selectiva en algunas ensaladas y verduras, se le recomienda en casa fortalecer este proceso. Saray le encanta experimentar en diferentes espacios de la fundación, mostrando gran curiosidad por explorar nuevos ambientes. Uno de sus lugares favoritos es la ludoteca, donde disfruta hojear cuentos sobre diversas temáticas. También disfruta del gimnasio, un espacio donde se siente completamente libre para moverse. Le fascina realizar diferentes movimientos con su cuerpo, explorando sus habilidades motrices de manera fluida y divertida. En ocasiones se muestra un poco brusca con sus compañeros.

En cuanto a su personalidad, Saray es una niña segura de sí misma, con una gran capacidad para comunicarse claramente con sus compañeros. Esta habilidad lo convierte en un líder natural, ya que sabe cómo organizar juegos y dirigir actividades de forma efectiva, lo que refleja su madurez emocional y social para su edad, además es una niña conversadora y sociable.

A través de las experiencias pedagógicas, Saray ha comenzado a generar preguntas metacognitivas que lo ayudan a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje y experiencias que realiza. Estas preguntas no solo demuestran su interés por comprender más profundamente lo que está aprendiendo, sino también su capacidad para pensar de manera crítica sobre su entorno y sus experiencias.

Se recomienda fomentar desde casa el proceso de autonomía a la hora de limpiarse solo, después de hacer sus necesidades. Igualmente establecer horarios de sueños en casa, puesto que en ocasiones se duerme a la hora de recibir los alimentos.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Heily Saray ingresa al jardín el día 20 de enero, pero por su calamidad doméstica tiene tres días de inasistencia, proceso que se comprende por su situación.

Saray es una niña alegre divertida vive muy pendiente de su primo Breyner, aunque en ocasiones se pelean por situaciones de que quieren el mismo objeto, o porque él no le da la mano, en fin. Proceso que la maestra en los espacios de asamblea ha venido generando en ellos sobre el cuidado y el respeto entre todos.

Durante este mes de febrero, se pudo apreciar en Heilly Saray disfrutó de las experiencias relaciondas con Maker. A nivel cognitivo, mostró un interés particular por los patrones y la resolución de problemas al construir estructuras con bloques y fichas. Destacándose por su habilidad para expresarse verbalmente, explicando detalladamente las ideas detrás de sus creaciones. Emocionalmente, demostró una gran satisfacción al ver su trabajo terminado y compartió con sus compañeros su alegría, principalmente con su amiga Alice y Mia Victoria. Saray poco a poco está aprendiendo a compartir puesto que en ocasiones todos los objetos o materiales de la mesa los quiere solo para ella. Igualmente se están creando acuerdos en los espacios de asamblea para aprender a compartir.

Saray en el mes de marzo, en ocasiones ingresa llorando cuando ingresa al jardín infantil con la abuela, mostrándose un poco molesta por alguna situación desde su entorno familiar, pero poco a poco que va pasando el tiempo se integra con sus compañeros y se muestra dispuesta a seguir instrucciones como ir al baño y consumir los alimentos del desayuno, para luego disfrutar del juego libre en el parque y divertirse con su amiga Camila. Saray le encanta realizar diferentes figuras con diversas fichas. Durante este mes se ha trabajado el esquema corporal, plasmándolo en la hoja con el lápiz, dándoles a conocer de una manera más vivencial su corporalidad. Ha representado con el movimiento de su cuerpo círculos, rectángulo y triangulo, desarrollando una comprensión inicial de las partes de su cuerpo. De esta manera Saray, ha comenzado a representar con su cuerpo formas simples, acompañado de dibujos esquemáticos. Realiza círculos con la cabeza, líneas o formas simples con los brazos, piernas y torso, identificando que tiene ojos, nariz, boca y cuello. Estas dinámicas han favorecido el desarrollo de la motricidad fina, la coordinación y la conciencia corporal, identificando partes del cuerpo, lo que contribuye a su desarrollo cognitivo y emocional.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

._____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	Ma Anabelsa Jaramillo Ce 39250402 _____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*

INFORME PERIÓDICO DEL PROCESO DE LOS NIÑOS(AS).

DATOS DEL NIÑO(A)	
Nombre y apellidos: ZULUAGA GRATEROL VALERIE LUCIANA	**Edad (años y meses): 3 AÑOS 6 MESES**
Fecha de la entrega del informe: MARZO DEL 2025	**Nivel: Ceibas E**

1.Generalidad de los procesos pedagógicos desarrollados con los niños durante este tiempo

Descripción breve de los procesos pedagógicos adelantados con los niños

Durante este tiempo de acogida y primeros días de Jardín infantil la maestra de ceibas E, propuso diversas experiencias cognitivas de pensar y crear, explorar su curiosidad con elementos de construcción y fichas encajables, y ensamblar piezas o material magnético, de esta manera los niños y niñas fomentaron la exploración libre, con el tiempo y espacio para experimentar, potenciando su motricidad y coordinación. Del mismo modo, el pensamiento lógico, la resolución creativa de problemas y la autonomía.

Se ha podido empezar a fortalecer su independencia y desapego hacia sus padres, como también ayudar en el reconocimiento y manejo de sus emociones, a través de la respiración profunda y contando hasta 10, se ha implementado vocabulario de la segunda lengua: canciones, colores y saludos.

igualmente, se dispuso rincones provocadores y enriquecidos de diferentes juguetes elementos, cuentos, instrumentos musicales para que los niños y niñas sintieran mayor tranquilidad tuvieran alegría por quedarse en el Open Lab de Maker,y que jugarán de manera espontánea, generando lasos de amistad. Por otro lado, En el parque y la cancha realizamos experiencias de juego con pelotas, triciclos, juego de roles, interacción en las otras aulas de Ceibas que son laboratorios especializados: Arte y emociones, Representación, Luz y sombra, Maker y Programación. Se ejecutaron experiencias con el juego de roles y personificación, utilizando diversos atuendos, como también lectura de cuentos, exploración con diferentes texturas, los niños y niñas realizaron grafías de manera libre y guiada, así mismo, armar figuras, torres tridimensionales y planas. de esta manera se pretendió lograr la felicidad por volver al Jardín infantil. La maestra y los niños han establecido algunos acuerdos en el espacio de la asamblea a través, de valores como: el respeto, el compartir, organización de espacios, no correr en los pasillos y las rutinas alimentarias e higiénicas como el correcto uso del comedor, lavarse las manos para consumir los alimentos, sentarse bien en la silla, no hablar tan fuerte en el comedor, ser amables con los demás y las dinámicas vividas en el jardín infantil.

Durante el mes de febrero nos encontramos creando acuerdos en los espacios de asamblea como: subir y bajar las escaleras agarrados del pasamanos, en los desplazamientos por los pasillos se debe realizar caminando y atrás de la maestra, solo se debe correr en el parque, ser delicados con los compañeros, compartir, trabajar en equipo.

Relacionado con el material pedagógico, nos encontramos en el reconocimiento del material identificando cada una de las fichas como: Las fichas de engranaje, de encajar, fichas magnéticas, fichas de unir y de conectar, identificando como se puede construir o crear, igualmente no introducir las fichas a la boca, nariz u oído, y así poco a poco vamos creando nuestro Libro de acuerdos,

como también el panel de habitantes y el reconocimiento de la imagen corporal, dibujándola con lápiz en la hoja, identificando cabeza y las partes del rostro, tronco y extremidades.

Durante el mes de marzo la maestra ha generado diversos prototipados con cajas de cartón, donde los niños y niñas han utilizado este recurso promoviendo el juego simbólico creando con las cajas y poder diseñar, probar, y ajustar soluciones al crear: casas, edificios, castillos, automóviles, piscinas, naves espaciales, carretillas entre otros, igualmente usando su cuerpo como medio de construcción convirtiéndose como una herramienta esencial a la hora de construir, puesto que con sus brazos extendidos, formaron un gran círculo, como si fueran los cimientos de una casa. la maestra a través de las siguientes preguntas metacognitivas indagaba: ¿Ustedes creen que la casa tiene ventanas? ¿Puertas? El cual los niños y niñas abriendo y cerrando sus cuerpos, invitando a todos a entrar y salir de la casa, así mismo, se encuentran en el proceso de aprender a armar, donde descubren que con cintas o lana pueden unir dos o más piezas, de esta manera poco a poco van llegando al concepto de ingeniería para niños, es importante resaltar que las experiencias se acompañan del área cognitivas, emocional físicas y del lenguaje.

2. RELACIÒN CON SU ENTORNO Y SUS PARES

(Descripción detallada de los procesos de alimentación, gustos, espacios preferidos, juegos predilectos, compañeros de juegos, sus emociones y personalidad, que preguntas se ha generado, sus intereses inmediatos y otros procesos importantes)

Valerie es una niña independiente en sus procesos higiénicos, con respecto a la alimentación aun le cuesta comer verduras y ensaladas, pero poco a poco las ingiere. Se debe reforzar este proceso en casa. Valerie le encanta experimentar en diferentes espacios de la fundación, mostrando gran curiosidad por explorar nuevos ambientes. Uno de sus lugares favoritos es la ludoteca, donde disfruta hojear cuentos sobre diversas temáticas, fomentando su imaginación y creatividad. Igualmente disfruta del gimnasio, donde realiza diferentes movimientos con su cuerpo, explorando sus habilidades motrices de manera fluida y divertida.

En cuanto a su personalidad, Valerie en ocasiones se muestra un poco tímida a la hora de ingreso, mientras que genera confianza, porque luego se une a sus amigos como Jaden y Maximiliano y se divierte con ellos, donde generan un ambiente divertido y en ocasiones bruscos.

A través de las experiencias pedagógicas, Valerie ha comenzado a generar preguntas metacognitivas que lo ayudan a reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje y experiencias que realiza. Estas preguntas no solo demuestran su interés por comprender más profundamente lo que está aprendiendo, sino también su capacidad para pensar de manera crítica, potenciando habilidades de pensamiento reflexivo y crítico, que la ayudarán a seguir aprendiendo y mejorando sus procesos de diseño.

Se recomienda fomentar desde casa el proceso de autonomía a la hora de limpiarse solo, después de hacer sus necesidades, como también el consumo de verduras, frutas y ensaladas, promoviendo el habito de vida saludable.

3. MIRADA INTEGRAL DE SU APRENDIZAJE

(Descripción detallada de los procesos de aprendizaje de los niños teniendo en cuenta los ejes de trabajo pedagógico, intencionalidades pedagógicas y los objetivos de aprendizaje)

Valerie ingresa el 22 de enero su proceso de acogida fue muy favorable puesto que es una niña tranquila, callada, en ocasiones se muestra un poco tímida pero poco a poco ha generado confianza integrándose al grupo a su ritmo, igualmente el grupo del aula le han generado la transversalidad de integración puesto que es una niña muy respetuosa. Valerie le encanta jugar con Jaden puesto que con el venían desde el año pasado, Valerie ha compartido nuevos espacios como el parque, la ludoteca, como también se ha mostrado activa y creativa en el Open Lab de maker, donde crea y aprende fomentando sus habilidades cognitivas y motoras, igualmente su atención y concentración.

Durante el mes de febrero se pudo apreciar en Valerie que disfruta de las experiencias relaciondas en Maker, mostró una gran capacidad para colaborar con sus compañeros y tomar decisiones en conjunto. A nivel cognitivo, mostró un interés particular por los patrones y la resolución de problemas al construir estructuras con bloques y fichas. Destacó por su habilidad para expresarse verbalmente, aunque su tono es bajo y en ocasiones se muestra tímida cuando el adulto le pregunta. Emocionalmente, demostró una gran satisfacción al ver su trabajo terminado y compartió su alegría con sus compañeros Jaden puesto que son amigos desde el año pasado, pero en ocasiones quiere jugar un poco brusca igual que los niños.

Durante este mes de marzo, Valerie ha trabajado el esquema corporal, plasmándolo en la hoja con el lápiz, dándoles a conocer de una manera más vivencial su corporalidad. Ha representado con el movimiento de su cuerpo círculos, rectángulo y triangulo, desarrollando una comprensión inicial de las partes de su cuerpo. De esta manera Valerie ha comenzado a representar con su cuerpo formas simples, acompañado de dibujos esquemáticos. Realiza círculos con la cabeza, líneas o formas simples con los brazos, piernas y torso, identificando que tiene ojos, nariz, boca y cuello. Estas dinámicas han favorecido el desarrollo de la motricidad fina, la coordinación y la conciencia corporal, identificando partes del cuerpo, lo que contribuye a su desarrollo cognitivo y emocional.

Es necesario continuar potenciando en Valerie el consumo de verduras y ensaladas, como también proteína.

4. OBSERVACIÓN DE LA FAMILIA

___.___

_____

_____

_____

_____

_____

_____

5. ACUERDOS ENTRE EL MAESTRO(A) Y LA FAMILIA

_____

_____

_____

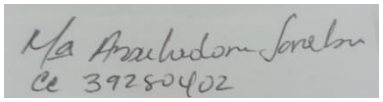
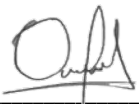
_____

_____

_____

_____

CONSTANCIA DE DILIGENCIAMIENTO

Padre, madre o acudiente:	*Profesor(a):*	*Coordinador (a):*
_____		
(Firma y Cédula de Ciudadanía)	_____ *(Firma y Cédula de Ciudadanía)*	_____ *(Firma y Sello de la Fundación)*